

ДРУГЕ

Хмельницьке

“Розкуття”

мистецька
хроніка

У серпні 1995 Хмельницький вдруге став господарем незвичайного фестивалю. На відміну від фестивалів, традиційно присвячених певним видам мистецтва, в центрі тутешнього свята були творчі індивідуальності, тобто люди, які, залишаючись з глядачем віч-на-віч, вміють цінувати момент найвищої творчої свободи, в яких власне і розкривається їхня особистість. Кожен учасник фестивалю мав двадцять хвилин на те, аби знайти контакт із залом і, якщо вдасться, зачарувати його своїм мистецтвом. Кожен день фестивалю мав свою назву і своїх улюбленців.

День перший - театр одного актора, де запам'яталися О.Комаров (Київ), І.Войтюк (Краматорськ). День другий - кінодокументалістика з фільмами В.Вітра “Тризна”, присвяченого І.Миколайчуку, та І.Бонітенко з розповіддю про Хмельницький фестиваль 1994 року. День третій - поезія. Свої твори читали О.Матушек з Києва та У.Іов і Е. Лось з Хмельницька. День четвертий - актори театру і кіно. Глядачі зустрілися з М.Оляліним, В.Мазуром, О.Комаровим, Л.Кадировою. День п'ятий - на вечорі сміху виступали О.Володарський, Я.Таксюр, Тризубий Стас. День шостий - авторська пісня, на яку завітали А.Горчинський (Тернопіль), О.Смик (Рівне), В.Жданкін (Львів), Е.Драч (Черкаси), Т.Хрящевська (Хмельницький), М.Будник (Черкаси).

Організатори другого Подільського фестивалю монотематичного мистецтва - Володимир Смотровитель, художній керівник і директор театру “Кут” (Хмельницький) та Спілка театральних діячів України.

Третє Хмельницьке “Розкуття” чекає нових творчих особистостей.

Олена Левченко

УВАГА!

Де знайти кінокласику?
Кращі фільми всіх часів і народів.
Прокат і запис відеокасет.

Адреса:

Київ, вул.М.Грушевського,1
Національна Парламентська бібліотека.
Вестибюль, 1-й поверх.

Чекаємо на вас щодня:

в будні з 12 до 20 у вихідні - з 12 до 18.

КІНО



ТЕАТР

1996, №2

Ілюстрований журнал. Видається з 1995 року.

Реєстраційне свідоцтво № 1303

Передплатний індекс 74249

Засновники - Національний університет “Києво-Могиланська Академія”, Головне управління культури Київської держадміністрації, Подільська районна держадміністрація м.Києва.

Журнал виходить раз на два місяці.

НАШІ АВТОРИ

Галина Артюх - заступник Голови Київської держадміністрації
Надія Мірошніченко - бакалавр НаУКМА
Юрій Кобан - мистецтвознавець
Петр Крал - чеський поет, живе в Парижі
Людмила Лемешева - кінознавець, сценарист
Юрій Ляшенко - кінорежисер
Вілен Калюта - кінооператор
Лариса Човнюк - студентка ІУ курсу факультету гуманітарних наук НаУКМА
Людмила Архипова - студентка ІУ курсу факультету гуманітарних наук НаУКМА
Іван Форгач - головний редактор журналу «Фільмкультура», Угорщина
Сергій Зацаринний - студент ІУ курсу факультету гуманітарних наук НаУКМА
Інетта Гриньок - студентка ІУ курсу факультету гуманітарних наук НаУКМА
Валерій Шевчук - письменник
Віктор Гресь - кінорежисер
Катерина Смаглій - студентка ІУ курсу факультету гуманітарних наук НаУКМА

РЕДКОЛЕГІЯ

Більченко Валерій
Брюховецька Лариса - головний редактор
Газда Януш, Польща
Гладій Григорій, Канада
Іванюк Сергій
Ілленко Юрій
Коваль Олександр
Косаківський Леонід
Марущенко Віктор
Осика Леонід
Романюк Григорій
Сіксу Елен, Франція
Скуратівський Вадим
Ступка Богдан

Редакція

Левченко Олена
Мірошніченко Надія
Кияшко Олександра

Художнє оформлення, макет і комп'ютерна верстка Олега Коспи

Здано на виробництво з готових позитивів 28 XI 1995.
Формат 60x84 1/8. Папір офсетний. Умовн. друк. арк. 7,46. умовн. фарб. відб. 9,32. Обл.-вид. арк. 5,17.
Зам. № 5-2178
Редакція журналу «Кіно-Театр»
АТ “Київська нотна фабрика”.

Адреса редакції:

254070, м.Київ,
вул.Г.Сковороди, НаУКМА,
корп.3, к.409.

Телефони:

головний редактор
413-45-63
відділ театру
216-43-65.