





# Мішель Пфайфер:

## ОБЛИЧЧЯ ЗАГАДКИ

Незалежно від того, наскільки відвертою вона виглядає, завжди залишається щось непередбачуване, темне й небезпечне водночас, що робить її загадкою, дивом навіть для тих, хто її добре знає.

Обличчя голлівудської актриси створюється. Ми зустрічаємось з результатом роботи десятків людей: обов'язковий ореол дрібничок, вловлених журналістами. Голлівуд - безкінечно парадне існування, де речі й особистість переплавляються в певний образ, обличчя й репутацію, яка є водночас і про- цікавістю спостерігає за розвитком цієї ролі, заданої характером, вчинками й, можливо, найбільшою мірою - зовнішнім резонансом.

Мішель Пфайфер втілює для Голлівуду загадку. Все, що з нею відбувається, відбувається в душі непередбачуваності, інтриги, але разом з тим це не позбавляє відчуття глибини і поваги, які виникають при зустрічі із загадковим.

Мішель вороже поводить під час інтерв'ю, рідко саморозкривається. Говорять і пишуть про неї. Джонатан Каплан: "Вона не хоче бути кінозіркою. Вона хоче бути актрисою, чию роботу поважають. Це рухає нею і вона береться за ролі, справді близькі. Вона готова стріляти цілий день, жити далеко від дому в самотній готельній кімнаті".

Пфайфер завжди прагне приховати своє приватне життя від жадібних очей публіки, навіть від друзів.

Мішель Пфайфер - загадка, тому публіка прихильно сприймає черговий сюрприз, щасливим, що Мішель знову підтвердила свій образ. Так було, коли вона раптом стала матір'ю для Клаудії Роуз - маленької дівчинки-мулатки: "Я дуже давно була готова до цього."

Успіх. Це також про неї. Пфайфер удостоєна трьох "Оскарів" (за "Братів Бейкерів", "Небезпечні зв'язки", "Поле кохання"), їй платять шість мільйонів доларів за фільм, хоча серед її фільмів лише два хіти Голлівуду ("Бетмен повертається" та "Відьми Іствіку"). Її поважають колеги. Вона працювала з М.Скорсезе, Аль Пачіно ("Френкі і Джоні"), в театрі й на телебаченні.

Талант М.Пфайфер - також непередбачуваність. Вона різнощоразу: "хамелеон, який ніколи не показує, ким він є." Д.Каплан: "Вона не народилась великою актрисою. Все, чого вона досягла - не від священного натхнення. Вона просто єдина актриса (і багато режисерів це підтверджують), яку ми бачимо вже тривалий час і яка стає дедалі кращою і цікавішою. Вона єдина з відомих мені актрис, що стала великою завдяки тяжкій праці." Мішель Пфайфер стримана й

впевнена, загадкова й приваблива. Це обличчя. Це голлівудське обличчя. Що за ним? Вразлива і ніжна жінка? Демонічний характер? М.Пфайфер підтримала традицію великих зірок: вона залишилась загадкою.

**Людмила Архипова.**  
За матеріалами журналу "Cosmopolitan", травень, 1995.



З чоловіком -  
Давидом Е.Келли.

Мішель  
Пфайфер  
у фільмі  
"Небезпечні  
зв'язки".

