

втраченою, але 2020 року науковцям Центру вдалося розшукати збережені копії в каталогах відразу двох фільмофондів – «Національного кіноархіву – Румунської синематеки» та Федерального архіву Німеччини. На запити Довженко-Центру німецька сторона надала плівку з фільмом для сканування, а Румунія погодилася оцифрувати свою копію власноруч.

З нагоди ювілею Лесі Українки

Міністерство культури та інформаційної політики 10 лютого запустило сайт з нагоди 150-річчя від дня народження Лесі Українки та мистецький проєкт «Леся Українка: 150 імен». На сайті 150imenles.org з'являтиметься інформація про заходи, які впродовж 2021 року відбуватимуться під егідою Міністерства та Державного агентства з питань мистецтв та мистецької освіти. А Український інститут книги до цієї дати видав 14 томів творів Лесі Українки. Це повне академічне зібрання творів геніальної української письменниці. Електронну версію книг у вільному доступі для завантаження викладено на сайті Інституту.

Переможці – «Verba» і «Атлантида»

9 березня 2021 року оголошено лауреатів Національної премії України ім. Тараса Шевченка. У номінації «Театральне мистецтво» нагороду отримали Сергій Маслобойщиков (автор інсценізації, режисер-постановник, художник-сценограф), Наталія Рудюк (художник костюмів), Олександр Бегма (композитор) за виставу «Verba» за мотивами драми-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня» Національного театру імені Івана Франка. У номінації «Кіномистецтво» лауреатами стали режисер Валентин Васянович та художник-постановник Владлен Одуденко з ігровим фільмом «Атлантида».

«Тарас Бульба та його сини»

До 200-річчя Миколи Васильовича Гоголя в Україні визрів один із наймасштабніших проєктів вітчизняного кіно, в якому повинні були взяти участь такі світові зірки, як Жан Рено, П'єр Рішар, Міла Йовович, Олексій Петренко, Лариса Кадочникова. Кіношедевр не судилося здійснитися, але залишився сценарій кі-

ноепосу, який наприкінці минулого року вийшов у видавництві «Саміт-Книга» за підтримки Департаменту суспільних комунікацій КМДА. Сценарій – це лицарський триптих, створений народним артистом України, режисером Віктором Гресем за мотивами творів Миколи Гоголя з використанням народних легенд, билин, байок, переказів і казок.

Вийшов у прокат документальний фільм «Евакуація»

Майже сім років на сході України йде війна. Фільм «Евакуація» – про унікальну систему евакуації поранених бійців, завдяки якій врятовано десятки тисяч життів. Хто створив цю систему? Як і чому саме таку? Як за лічені години відбувається евакуація? Люди, які мають відповіді на ці питання, продовжують свою надважливу справу і роблять усе, щоб рятувати життя. Режисер фільму – Євген Тітаренко.

Повідомлення сайту НСКУ

«Війна в Україні»

Блогер зі Швейцарії *Le Grand JD* 14 березня випустив документальний фільм «Війна в Україні». Його мета – розповісти світові про російську агресію в Україні. Це єдина війна, яка нині активно ведеться на Європейському континенті, розповідь *Le Grand JD*. Він переконаний: європейці не мають забувати про те, що відбувається на Донбасі. Головними героями фільму стали українські захисники, які рятують від агресії Росії не лише власну країну, а й, зрештою, усю Європу. За два дні на ютубі фільм переглянуто понад 500 тисяч разів. Мова стрічки – французька. Джерело: *Le Grand*

Онлайн-довідник українських фільмів

На сайті Держкіно з'явився онлайн-довідник, що містить дані про українські стрічки різних періодів, починаючи від «Запорізької Січі» Данила Сахненка 1911 року. Окрім інформації про фільм та кадрів до нього, база включає оцифровані титри до майже 20 % стрічок. Наразі онлайн-довідник охоплює 2157 фільмів, 12 713 кінопрофесіоналів, 384 компанії-виробника українського кіно. «База національних фільмів України» доступна на сайті Держкіно за посиланням: <https://usfa.gov.ua/movie-catalog>.

Головний редактор
Брюховецька Лариса
Заступник головного редактора
Канівець Анастасія

Редколегія
Бобовський Славомір (Польща)
Буковський Сергій, Газда Януш (Польща),
Гладій Григорій (Канада),
Гайдабура Валерій, Сіксу Елен (Франція),
Скуратівський Вадим, Чміль Ганна

Редакція
Котенок Вікторія, Швець Юлія
Літредатор Дениско Тетяна
Комп'ютерна верстка Брюховецька Оксана
Інтернет-версія Тетерюк Марія

Здано на виробництво
21.ІУ.2021 Формат 60х84 1/8. Папір офсетний.
Умовн. друк. арк. 7,46. Умовн. фарб. відб. 9,32.
Обл.- вид. арк. 5,17. Тираж 1000 пр. Ціна 22 грн.
Зам. № 21.04.2021
Віддруковано в типографії 75Ц
03067, м. Київ, вул. Олексія Тихого 84.
Тел. +38 (044) 592 13 49.

Редакція журналу «Кіно-Театр».
Адреса редакції:
04655, м. Київ, вул. Г. Сковороди, 2, НаУКМА,
корп. 1, к. 216. Телефон редакції: 425-60-96.
e-mail: ktm@ukma.edu.ua
web-site: <http://www.ktm.ukma.edu.ua>

Автори (№3, 2021)

Данило Тютюнник – студент НаУКМА
Лариса Брюховецька – кінознавець
Дмитро Дроздовський – критик,
кандидат літературознавства
Юлія Швець – театральний і кінокритик
Олена Крутова – театрознавець
Вікторія Котенок – театральний критик
Ольга Руданець – театрознавець. м. Коломия
Анастасія Канівець – кінознавець
Лариса Наумова – кандидат філософських наук, доцент КНУТКТ ім. І. Карпенка-Карого
Юрій Лисенко – студент Інституту екранних мистецтв КНУТКТ ім. І. Карпенка-Карого
Ольга Скоморощенко – кінокритик.
Іспанія
Тетяна Шляхова – акторка Національного театру ім. І. Франка
Ірен Роздобудько – письменниця і сценаристка
Сергій Маслобойщиков – художник-сценограф, театральний та кінорежисер
Леонід Грабовський – композитор. США
Сергій Марченко – кінознавець, режисер, фотограф, кандидат мистецтвознавства
Богдан Марченко – студент Інституту екранних мистецтв КНУТКТ ім. І. Карпенка-Карого

Архів журналу «Кіно-Театр» на eKMAIR (pdf) 1995 – 2004, 2017 +
<http://ekmair.ukma.edu.ua/handle/123456789/4461>

Передплату журналу «Кіно-Театр» за межами України закордонні читачі можуть здійснювати через сайт ДП «Преса» www.presa.ua