

будучи фахівцями з цих питань. Серед них такі відомі особистості, як історик М. К. Лемке, письменник К. О. Федін, партійний діяч В. О. Бистрянський, поет, перекладач М. К. Зеров та ін. На наш погляд, вивчення бібліографічної періодики з позицій бібліографознавства зайвий раз засвідчує спорідненість наукових дисциплін, об'єднаних в Україні у галузь наук про соціальні комунікації. Однак, якщо уважно проаналізувати зміст статей з історичної тематики, то вони у більшості випадків слугують ключем для вирішення низки сучасних дискусійних питань теорії і методики бібліографії. Зокрема, це стосується визначення основних напрямів розвитку бібліографічної періодики, форм публікацій у критико-бібліографічній періодичі, з'ясування того, які характеристики документа можна вважати бібліографічними.

Особливо актуально звучать думки авторки, сформульовані у статтях, присвячених комп'ютерній бібліографії в системі бібліографічних ресурсів, технології віртуального довідково-бібліографічного обслуговування, вимогам до довідково-бібліографічного апарату до повнотекстових баз даних та ін.

У третій частині книги – «Питання загальної теорії документології» – зібрані статті, присвячені пере-

важно проблемам, що об'єднують різні науки документально-комунікаційного циклу, – документознавство, книгознавство, бібліографознавство, бібліотекознавство. Перевага віддана працям останніх років, зміст яких ще не відбитий у монографіях і навчальних посібниках дослідниці. Збірник завершується статтею «Дискусійні питання загальної теорії документології» (2012), де увага акцентується на питаннях, що вимагають подальшого обговорення, на завданнях побудови загальної теорії документології.

Загалом збірник статей Г. М. Швецової-Водки становить інтерес як для вчених, котрі досліджують проблеми теорії і практики бібліографії, загальної теорії документології, так і для студентів, які бажають поглиблено вивчати означені проблеми.

Книга «Библиографоведение. Документология» видана німецьким видавництвом «Palmarium Academic Publishing», яке випускає літературу з різної тематики, у т. ч. у категорії «Науки про комунікації», до якої віднесено видання, що рецензується. Продукція цього видавництва поширюється по всьому світу за допомогою електронних книжкових магазинів, представлених в Інтернеті, зокрема, за адресою <https://www.ljubljuknigi.ru>.

Архів Омеляна Йосиповича Пріцака

Наукова бібліотека Національного університету «Києво-Могилянська академія» повідомляє, що з 1 листопада 2012 р. архів видатного вченого, філолога, сходознавця, історика, іноземного члена НАН України, члена Наукового товариства ім. Шевченка, Української вільної академії наук, Міжнародної асоціації українців, почесного доктора всесвітньо відомих університетів, члена багатьох академій наук світу Омеляна Йосиповича Пріцака (07.04.1919 – 29.05.2006) є відкритим для користування.

Архів Омеляна Пріцака є складовою частиною цілісної наукової спадщини вченого, що після її перевезення в Україну в 2007 р. зберігається в Національному університеті «Києво-Могилянська академія» і становить окремий структурний підрозділ наукової бібліотеки університету – «Меморіальний кабінет-бібліотека Омеляна Пріцака» за адресою: вул. Володська, 8/5, корпус 4.

Змістове наповнення та обсяг архіву О. Пріцака зумовили створення трьох його описів.

- Опис 1 включає науково-творчі матеріали та особисті документи О. Пріцака, а також зібрані ним матеріали і колекції;
- Опис 2 включає науково-творчі матеріали інших осіб, створені кириличною абеткою;
- Опис 3 включає науково-творчі матеріали інших осіб, створені латинською абеткою.

Всі тексти описів доступні в електронному архіві НаУКМА за посиланням: <http://www.ekmair.ukma.kiev.ua>

В Описи внесено 7940 справ, 34 213 документів на 198 898 аркушах. Первинне розбирання архіву, внутрішня фондова структуризація та оформлення документів на рівні розділів, підрозділів і справ здійснені відповідно до методики роботи з документами особового походження. Розроблені схеми систематизації трьох описів відображають не лише змістове наповнення архівної колекції О. Пріцака, а також його власні підходи комплектування і систематизації архіву, особливості окремих груп і комплексів документів.

Наукове опрацювання, систематизацію та опис архівної колекції О. Пріцака здійснили наукові співробітники Науково-дослідного центру орієнталістики ім. Омеляна Пріцака та наукового архіву НаУКМА Т. М. Сидорчук, І. В. Срібняк, Г. В. Потульніцький, Г. В. Хроболова.

Висловлюємо сердечну подяку Міжнародному фонду «Відродження», студентам і співробітникам НаУКМА та Київського національного університету імені Тараса Шевченка за підтримку і допомогу в опрацюванні архівної колекції.

Запрошуємо всіх науковців і студентів до дослідження архівної колекції, до здійснення нових відкриттів та пізнання унікального вченого і непересічної особистості Омеляна Пріцака.

Шукайте, вивчайте, відкривайте високі і вічні!

Т. М. Сидорчук