

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ МОДЕРНІЗАЦІЇ ЗМІСТУ ОСВІТИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ  
БІЛОРУСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ  
УКРАЇНСЬКИЙ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЙ ІНСТИТУТ АРХІВНОЇ СПРАВИ  
ТА ДОКУМЕНТОЗНАВСТВА  
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ІМЕНІ М. МАКСИМОВИЧА  
КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА  
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО  
УНІВЕРСИТЕТУ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ  
КАФЕДРА ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО  
УНІВЕРСИТЕТУ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ  
КАФЕДРА ДОКУМЕНТОЗНАВСТВА ТА ІНФОРМАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ  
КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

# **ІНФОРМАЦІЯ, КОМУНІКАЦІЯ ТА УПРАВЛІННЯ ЗНАННЯМИ В ГЛОБАЛІЗОВАНОМУ СВІТІ**

**Матеріали Четвертої міжнародної наукової конференції  
20–22 травня 2021 р.**

**Київ  
Видавничий центр КНУКіМ  
2021**

**Редакційна колегія:**

**Бачинська Надія Анатоліївна**, в. о. завідувача кафедри документознавства та інформаційно-аналітичної діяльності Київського національного університету культури і мистецтв, канд. пед. наук, доцент; **Грінберг Лариса Феліксівна**, доцент кафедри інформаційних технологій Київського національного університету культури і мистецтв, канд. іст. наук, доцент; **Горбань Юрій Іванович**, директор наукової бібліотеки Київського національного університету культури і мистецтв, канд. культурології, доцент; **Каракоз Олена Олександрівна**, заступник декана факультету інформаційної політики і кібербезпеки, доцент кафедри інформаційних технологій Київського національного університету культури і мистецтв, канд. іст. наук, доцент; **Кобижча Наталія Іванівна**, старш. викладач кафедри інформаційних технологій Київського національного університету культури і мистецтв, канд. культурології; **Кушнар'єв Валерій Володимирович**, декан факультету інформаційної політики і кібербезпеки Київського національного університету культури і мистецтв, канд. культурології, доцент; **Медведєва Валентина Миколаївна**, професор кафедри інформаційних технологій Київського національного університету культури і мистецтв, канд. пед. наук, професор, заслужений працівник культури України; **Мот'юк Альона Олександрівна**, аспірант Київського національного університету культури і мистецтв; **Новальська Тетяна Василівна**, завідувач кафедри інформаційних технологій Київського національного університету культури і мистецтв, д-р іст. наук, професор; **Піголенко Нонна Миколаївна**, начальник редакційно-видавничого відділу; **Прокопенко Людмила Іванівна**, доцент кафедри інформаційних технологій Київського національного університету культури і мистецтв, канд. культурології, доцент; **Свердлик Зоряна Михайлівна**, доцент кафедри документознавства та інформаційно-аналітичної діяльності Київського національного університету культури і мистецтв, канд. іст. наук; **Селегей Софія Володимирівна**, інженер-програміст кафедри інформаційних технологій Київського національного університету культури і мистецтв; **Цілина Марина Миколаївна**, доцент кафедри документознавства та інформаційно-аналітичної діяльності Київського національного університету культури і мистецтв, канд. філол. наук, доцент.

**Упорядник:**

**Цілина Марина Миколаївна**, доцент кафедри документознавства та інформаційно-аналітичної діяльності Київського національного університету культури і мистецтв, кандидат філологічних наук, доцент

*Рекомендовано до друку Вченою радою  
Київського національного університету культури і мистецтв  
(протокол № 13 від 17 травня 2021 р.)*

**Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі** : зб. матеріалів Четвертої міжнар. наук. конф., м. Київ, 20–22 травня 2021 р. / упоряд. М. М. Цілина. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2021. 338 с.

ISBN 978-966-602-336-3

**Автори опублікованих статей несуть повну відповідальність за достовірність викладеного матеріалу, за правильне цитування джерел та посилання на них та за всі інші відомості.**

**Думки авторів можуть не збігатися з позицією редакторів.**

## ЗМІСТ

### ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

<i>Бондар І. С.</i> <b>СУЧАСНА ВИЩА ОСВІТА В УКРАЇНІ: РЕПЛІКАЦІЯ ЧИ РЕФОРМУВАННЯ?</b> .....	13
<i>Гуменюк Т. К.</i> <b>КОМУНІКАТИВНІСТЬ МИСТЕЦТВА У ДОБУ ДІДЖИМОДЕРНІЗМУ: КРЕАТИВНА СВІДОМІСТЬ І «НОВІ» МЕДІА</b> .....	14
<i>Гуменчук А. В.</i> <b>МІЖНАРОДНІ КРИТЕРІЇ ЯКОСТІ ЗМІСТУ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ В ГАЛУЗІ БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВА ТА ІНФОРМАЦІЙНИХ НАУК</b> .....	17
<i>Кушнар'єв В. В.</i> <b>КОНЦЕПЦІЯ РОЗВИТКУ ФАКУЛЬТЕТУ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ І КІБЕРБЕЗПЕКИ КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ</b> .....	19
<i>Новальська Т. В.</i> <b>ПІДГОТОВКА НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ У КИЇВСЬКОМУ НАЦІОНАЛЬНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ ДЛЯ БІБЛІОТЕЧНО-ІНФОРМАЦІЙНОЇ ГАЛУЗІ</b> .....	21
<i>Биркович Т. І.</i> <b>МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ В УМОВАХ ВСЕСВІТНЬОЇ ПАНДЕМІЇ</b> .....	23
<i>Гранчак Т. Ю., Кушнар'єва М. Б.</i> <b>СПІЛКУВАННЯ З КНИГОЮ АБО ФОРМАТ, ЯКИЙ МАЄ ЗНАЧЕННЯ</b> .....	24
<i>Матвієнко О. В., Цивін М. Н.</i> <b>КОНВЕРГЕНТНО-ОРІЄНТОВАНИЙ ПІДХІД ДО РОЗРОБКИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИХ ПРОГРАМ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ «ІНФОРМАЦІЙНА, БІБЛІОТЕЧНА ТА АРХІВНА СПРАВА»</b> .....	26
<i>Медведева В. М.</i> <b>БІБЛІОТЕКА І БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА У СУЧАСНОМУ ЗАКОНОДАВЧОМУ ДИСКУРСІ</b> .....	28
<i>Салата Г. В.</i> <b>КОГНІТИВНИЙ ВИМІР ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ В УМОВАХ ПАНДЕМІЇ ХХІ ст.: ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМИ</b> .....	31
<b>СЕКЦІЯ 1. ІНФОРМАЦІЯ, КОМУНІКАЦІЯ, СУСПІЛЬНИЙ РОЗВИТОК: ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ТА СУЧАСНІ ПРАКТИКИ</b>	
<i>Добко Т. В.</i> <b>ПРОБЛЕМИ ДОСЛІДЖЕННЯ ПОКАЖЧИКІВ ЗМІСТУ УКРАЇНСЬКИХ ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАНЬ</b> .....	33
<i>Бондаренко В. І., Струнгар В. В.</i> <b>БІБЛІОТЕКА ТА МОБІЛЬНІ ТЕХНОЛОГІЇ: СТВОРЕННЯ МОБІЛЬНОГО ЗАСТОСУНКУ</b> .....	35
<i>Бережна О. В.</i> <b>ВИДАВНИЧА ДІЯЛЬНІСТЬ БІБЛІОТЕК: ТЕОРІЯ І РЕАЛЬНІСТЬ</b> .....	37

<i>Василенко В. Ю.</i> <b>ТЕХНОЛОГІЯ РОЗМІЩЕННЯ КОНТЕНТУ НА ВЕБСАЙТІ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ .....</b>	<b>39</b>
<i>Вольнов И. Н.</i> <b>СИММЕТРИЯ БАЛАНСА ВРЕМЕНИ КАК СМЫСЛ .....</b>	<b>41</b>
<i>Дейнека Я. А.</i> <b>ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ ДІДЖИТАЛІЗАЦІЇ В БІБЛІОТЕЦІ .....</b>	<b>44</b>
<i>Дубас Т. П.</i> <b>ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ВИДОВОГО ТА ЖАНРОВОГО СКЛАДУ НАУКОВО-ВИДАВНИЧОЇ ПРОДУКЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ УКРАЇНИ ІМЕНІ В. І. ВЕРНАДСЬКОГО У ПЕРІОД НЕЗАЛЕЖНОСТІ УКРАЇНИ .....</b>	<b>46</b>
<i>Зигмантович С. В., Саітова В. І.</i> <b>ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ И СЕРВИСЫ ОБЛАСТНЫХ БИБЛИОТЕК БЕЛАРУСИ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ .....</b>	<b>48</b>
<i>Ключко Ю. М.</i> <b>МЕДІАЦІЯ ЯК СКЛАДОВА КОМУНКАТИВНИХ ПРАКТИК СУЧАСНИХ МУЗЕЇВ .....</b>	<b>51</b>
<i>Ковбель В. Р.</i> <b>ПРОМОЦІЯ НАУКОВОЇ ФАХОВОЇ ПЕРІОДИКИ .....</b>	<b>53</b>
<i>Кофанова О. В., Кофанов О. Є.</i> <b>РОЗВИТОК «ЗЕЛЕНОЇ» ЕКОНОМІКИ В ПАЛИВНО-ЕНЕРГЕТИЧНОМУ КОМПЛЕКСІ В УМОВАХ РОЗВИТКУ ГЛОБАЛІЗАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ .....</b>	<b>54</b>
<i>Литвин А. В., Коветнюк А. Д.</i> <b>ПОДОЛАННЯ СУСПІЛЬНИХ ПРОБЛЕМ ШЛЯХОМ ЗАЛУЧЕННЯ СОЦІАЛЬНИХ ПРОЄКТІВ: ЗАКОРДОННИЙ ДОСВІД .....</b>	<b>56</b>
<i>Маранчак М. М.</i> <b>ТЕРМІНОЛОГІЧНА БАЗА РЕПУТАЦІЇ ЯК АКТУАЛЬНА ПРОБЛЕМА СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ В СУЧАСНОМУ ІНТЕРНЕТ-ПРОСТОРІ .....</b>	<b>59</b>
<i>Несін В. В.</i> <b>БІБЛІОТЕКА ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ СОЦІАЛЬНОГО ДИСТАНЦІЮВАННЯ ПРИ COVID-19 .....</b>	<b>61</b>
<i>Новальська Ю. В.</i> <b>ДОСВІД ОРГАНІЗАЦІЇ СІМЕЙНОГО ЧИТАННЯ В БІБЛІОТЕКАХ УКРАЇНИ .....</b>	<b>64</b>
<i>Новицька Т. Є.</i> <b>МЕДІАТИЗАЦІЯ ГЛОБАЛЬНОЇ ПАНДЕМІЇ COVID-19 І ДІЗІНФЕКЦІЯ .....</b>	<b>66</b>
<i>Рибка Л. А., Винокурова С. Г.</i> <b>НАБУТТЯ НОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ БІБЛІОТЕКАРЯМИ – НЕОБХІДНА УМОВА ТРАНСФОРМАЦІЇ БІБЛІОТЕКИ .....</b>	<b>67</b>
<i>Серада Ю. П.</i> <b>СВАБОДА І АДКАЗНАСЦЬ У ЛІЧБОВИМ ГРАМАДСТВЕ: АСАБЛІВАСЦІ РЕАЛІЗАЦІЇ .....</b>	<b>69</b>
<i>Симоненко О. В.</i> <b>СТРАТЕГІЧНІ КОМУНІКАЦІЇ У БІБЛІОТЕЧНІЙ СФЕРІ ЯК БЕЗУМОВНА ВИМОГА СУЧАСНОСТІ .....</b>	<b>72</b>

<i>Стенко В. В., Стенко О. М.</i> <b>ІНФОРМАЦІЙНЕ ОБСЛУГОВУВАННЯ В БІБЛІОТЕЦІ ООН ІМЕНІ ДАГА ХАММАРШЕЛЬДА</b> .....	73
<i>Тишкевич К. І.</i> <b>ТРАНСФОРМАЦІЯ БІБЛІОТЕК УКРАЇНИ ДЛЯ ЮНАЦТВА: ВИКЛИКИ ТА НАПРЯМИ РОЗВИТКУ</b> .....	75
<i>Трач Ю. В.</i> <b>ЦИФРОВІ МЕДІА ЯК ІНСТРУМЕНТ ВПЛИВУ НА ФОРМУВАННЯ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ НАСТАНОВ У СУЧАСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ</b> .....	78
<i>Халецька Л. П.</i> <b>ПИТАННЯ ДОСТУПУ ТА ОРГАНІЗАЦІЇ ІГРОВОГО КОНТЕНТУ НА САЙТАХ ОБЛАСНИХ БІБЛІОТЕК ДЛЯ ДІТЕЙ УКРАЇНИ</b> .....	80
<i>Чередник Л. А.</i> <b>ПРОЦЕСИ ІНКУЛЬТУРАЦІЇ ТА АКУЛЬТУРАЦІЇ ЯК СКЛАДНИКИ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ</b> .....	82
<i>Шендрік О. О.</i> <b>ПУБЛІЧНА ДИПЛОМАТІЯ УКРАЇНИ – ОСНОВНІ СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ</b> .....	84
<i>Шкуров Є. В.</i> <b>КОРЕЛЯТИВНІСТЬ ІНДИВІДУАЛІЗОВАНОСТІ ТА МАСИФІКАЦІЇ В ОНТОЛОГІЇ НОВИХ МЕДІА</b> .....	85
<i>Антонюк О. Ю.</i> <b>ЕЛЕКТРОННІ БІБЛІОГРАФІЧНІ РЕСУРСИ РЕГІОНАЛЬНОЇ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ</b> .....	87
<i>Бегей А. Ю.</i> <b>ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ В РЕКЛАМІ КНИГИ: РОЛЬ БУКТРЕЙЛЕРА У ПРОМОЦІЇ КНИГОДРУКУ</b> .....	89
<i>Бєлов Д. О.</i> <b>ПЕРІОДИЗАЦІЯ ПОХОДЖЕННЯ КОМІКСОВОЇ КУЛЬТУРИ В УКРАЇНІ</b> .....	91
<i>Буждиган С. А.</i> <b>ВПЛИВ КОНВЕРГЕНЦІЇ НА РОЗВИТОК ПРЕСИ В УМОВАХ ЦИФРОВІЗОВАНОГО СУСПІЛЬСТВА (на прикладі всеукраїнської газети «День»)</b> .....	93
<i>Бурміс І. В.</i> <b>СТРУКТУРНО-ФУНКЦІОНАЛЬНІ ЗАСАДИ ТРАНСФОРМАЦІЇ ПУБЛІЧНОЇ БІБЛІОТЕКИ В УМОВАХ ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЇ (регіональний аспект)</b> .....	95
<i>Веркалець О. М.</i> <b>ВИДАВНИЧИЙ ПРОЦЕС У ЦИФРОВІЗОВАНОМУ СУСПІЛЬСТВІ: ОСОБЛИВОСТІ ТА ПРОБЛЕМИ (результати соціологічного дослідження)</b> .....	96
<i>Волошин Д. А.</i> <b>ДЕРЖАВНЕ РЕГУЛЮВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ СФЕРИ ТУРИЗМУ В УКРАЇНІ</b> .....	98
<i>Вялкова В. В.</i> <b>ДОКУМЕНТАЛЬНИЙ ПІДКАСТ ЯК ЗАСІБ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ЧИТАННЯ СЕРЕД ШКІЛЬНОЇ АУДИТОРІЇ</b> .....	100

<i>Гресько М. В.</i> <b>СУЧАСНА ДИТЯЧА КНИГА ЦИФРОВОЇ ДОБИ</b> .....	102
<i>Гришина Т. А.</i> <b>ПОКАЖЧИКИ ЗМІСТУ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ ЖУРНАЛІВ УКРАЇНСЬКОЇ ДІАСПОРИ У СИСТЕМІ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ</b> .....	105
<i>Гуменчук В. В.</i> <b>ЗАКОНОДАВЧІ НОРМИ ЩОДО ІНФОРМАЦІЙНО-БІБЛІОТЕЧНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ КОРИСТУВАЧІВ ІЗ ВАДАМИ ЗОРУ</b> .....	108
<i>Демух Т. Ю.</i> <b>ПРОБЛЕМНО-ФУНКЦІОНАЛЬНИЙ ВИМІР РОБОТИ СУДОВОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ</b> .....	110
<i>Денбновецький С. О.</i> <b>ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ БІБЛІОТЕЧНОЇ СПРАВИ НА ШЛЯХУ СТАНОВЛЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА</b> .....	112
<i>Дмитрук Т. І.</i> <b>ПРОБЛЕМИ ДІЯЛЬНОСТІ УКРАЇНСЬКИХ БІБЛІОТЕК В КОНТЕКСТІ ЗАКОНОДАВСТВА</b> .....	114
<i>Зоря М. М.</i> <b>ТРЕНДИ СУЧАСНОЇ ІНТЕРНЕТ-РЕКЛАМИ</b> .....	116
<i>Калюжна Н. М.</i> <b>ВІДКРИТИЙ ДОСТУП ДО НАУКОВИХ ПУБЛІКАЦІЙ В УКРАЇНІ: БАР'ЄРИ ТА МОЖЛИВОСТІ</b> .....	119
<i>Квартюк О. О.</i> <b>ПРОФЕСІЙНІ ВЕБСАЙТИ ЯК СУЧАСНИЙ ВИД ІНФОРМАЦІЙНОГО РЕСУРСУ</b> .....	121
<i>Клепа О. Е.</i> <b>ТРАНСФОРМАЦІЯ ЖАНРУ БЛІЦОПИТУВАННЯ В ЗМІ: ВІД ПРИЙОМУ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ ДО ЕФЕКТИВНОГО ІНСТРУМЕНТУ МАНІПУЛЯЦІЇ</b> .....	123
<i>Кравченко Т. О.</i> <b>ВЕБСАЙТ БІБЛІОТЕКИ ЯК ПЛАТФОРМА ДЛЯ РЕАЛІЗАЦІЇ БІБЛІОТЕЧНИХ ІННОВАЦІЙ</b> .....	125
<i>Крикуненко С. В.</i> <b>КОМУНІКАТИВНА ДІЯ КОМІКСУ</b> .....	127
<i>Ломачинський Б. Г.</i> <b>ОРГАНІЗАЦІЙНА ІНФОРМАЦІЙНА КУЛЬТУРА: ЦІННІСНИЙ ВИМІР</b> .....	129
<i>Сегедин Л. Р.</i> <b>ВПЛИВ ІНФОРМАЦІЙНИХ ВИПУСКІВ НОВИН НА ФОРМУВАННЯ СУСПІЛЬНОЇ ДУМКИ: РЕЗУЛЬТАТИ СОЦІОЛОГІЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ</b> .....	131
<i>Харик В. В.</i> <b>ВПЛИВ КОМУНІКАЦІЇ НА ГЛОБАЛІЗАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ ТА СВІТОВИЙ РОЗВИТОК</b> .....	133
<i>Шмаюн О. Ю.</i> <b>ПРАКТИКА ЗАСТОСУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЕВОМУ СЕРЕДОВИЩІ</b> .....	134

*Щерба Г. В.*

**ТОКШОУ «ВИБОРЧИЙ ОКРУГ: ДЕБАТИ» СУСПІЛЬНОГО МОВНИКА МИКОЛАЄВА  
ЯК СПОСІБ КОМУНІКАЦІЇ МІЖ ВЛАДОЮ І СУСПІЛЬСТВОМ.....** 136

**СЕКЦІЯ 2. ТЕРМІНОЛОГІЯ ДОКУМЕНТОЗНАВСТВА  
ТА СУМІЖНИХ ГАЛУЗЕЙ ЗНАНЬ**

*Анісімова О. М.*

**СПЕЦІАЛЬНІ ВИДИ ДОКУМЕНТАЦІЇ  
В СУЧАСНОМУ ЦИФРОВОМУ СЕРЕДОВИЩІ.....** 139

*Лукаш Г. П.*

**НОВІ ВИДИ АНАЛІТИКО-СИНТЕТИЧНОЇ ОБРОБКИ ДОКУМЕНТІВ.....** 141

*Бойко В. Ф., Свердлик З. М.*

**ТЕРМІНОЛОГІЧНИЙ СТАНДАРТ ДСТУ 2732 «ДІЛОВОДСТВО  
І АРХІВНА СПРАВА. ТЕРМІНИ ТА ВИЗНАЧЕННЯ ПОНЯТЬ»:  
РОЗРОБКА ТА ПРОБЛЕМИ ВПРОВАДЖЕННЯ.....** 142

*Дідух Л. В., Гула О. Г.*

**ДО ПИТАННЯ ТЕМАТИКИ НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ  
ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ПРАЦІВНИКІВ ДЕРЖАВНИХ АРХІВНИХ  
УСТАНОВ У НАПРЯМКУ РЕАЛІЗАЦІЇ ЗАХОДІВ ІЗ ЗНЕШКОДЖЕННЯ  
БІОДЕСТРУКТОРІВ ТА ПРОФІЛАКТИКИ БІОУРАЖЕНЬ АРХІВОСХОВИЩ  
І ДОКУМЕНТІВ НАЦІОНАЛЬНОГО АРХІВНОГО ФОНДУ  
(за матеріалами опитування).....** 145

*Майстренко А. А.*

**ЗБЕРІГАННЯ ЕЛЕКТРОННИХ ДОКУМЕНТІВ У ФІНЛЯНДІЇ.....** 148

*Тимошенко І. С.*

**ДОКУМЕНТАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ТРАНСФЕРУ МЕДИЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....** 150

*Соколов В. Ю.*

**«ПЕРЕДПЛАТНИКИ» ЯК ОСНОВНА КАТЕГОРІЯ ЧИТАЧІВ  
ПУБЛІЧНИХ БІБЛІОТЕК В УКРАЇНІ У ХІХ – НА ПОЧАТКУ ХХ ст. ....** 151

*Цілина М. М.*

**ЗАХИСТ ІНФОРМАЦІЇ В ДЕРЖАВНИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ СИСТЕМАХ.....** 154

*Яворська Т. М.*

**АКТУАЛІЗАЦІЯ НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ  
В КОНТЕКСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ДОКУМЕНТОЗНАВЦІВ.....** 157

*Аббасова С. А.*

**СИСТЕМИ ЕЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТООБІГУ В ОРГАНІЗАЦІЯХ КРАЇНИ.....** 159

*Бардіна А. А.*

**ВЕКТОРИ ВПЛИВУ РЕКЛАМИ  
ЯК СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАЦІЙНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ.....** 161

*Галій К. А.*

**ГЕНЕЗИС МАТЕРІАЛІВ І ТЕХНІКИ ВИГОТОВЛЕННЯ ДОКУМЕНТІВ.....** 164

*Спасіченко Є. В.*

**СУЧАСНІ СТРАТЕГІЇ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ВЗАЄМОДІЇ ОРГАНІВ  
ДЕРЖАВНОЇ ВЛАДИ З ГРОМАДСЬКІСТЮ.....** 165

*Черніговець О. В.*  
**СТАН РОЗРОБКИ ПРОБЛЕМАТИКИ ДОКУМЕНТНО-КОМУНІКАЦІЙНОГО  
ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ** ..... 167

**СЕКЦІЯ 3. КОГНІТИВНИЙ ВИМІР СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ:  
ІНФОРМАЦІЙНА АНАЛІТИКА**

*Гарачковська О. О., Тимофеева К. О.*  
**АРХІВНІ МАТЕРІАЛИ П. КУЛІША У ФОНДАХ ЦДМАЛМ УКРАЇНИ**..... 170

*Закіров М. Б.*  
**ІНФОРМАЦІЙНИЙ СУПРОВІД РЕФОРМ:  
СВІТОВИЙ ДОСВІД І СУЧАСНІ ЗАВДАННЯ** ..... 173

*Аулін О. А.*  
**СТРАТЕГІЧНІ КОМУНІКАЦІЇ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ: ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ** ..... 176

*Абрамова Т. А.*  
**ТРАДИЦІЇ ТА ІННОВАЦІЇ ІНФОРМАЦІЙНО-БІБЛІОТЕЧНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ** .... 178

*Богущ І. О.*  
**МОВНОСТИЛИСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДУ  
ТЕКСТУ НАУКОВОГО ДОСЛІДЖЕННЯ**..... 179

*Білінець Н. Г.*  
**КОНСОРЦІУМ ДОСТУПНИХ КНИГ (АВС): ДІЯЛЬНІСТЬ ТА МОЖЛИВОСТІ**..... 180

*Булахова Г. І.*  
**ПРЕДСТАВЛЕНІСТЬ БІБЛІОТЕК У СОЦІАЛЬНІЙ МЕРЕЖІ FLICKR  
ЯК ІНСТРУМЕНТУ КОМУНІКАЦІЇ**..... 183

*Вдовіна О. О.*  
**КІБЕРБЕЗПЕКА УКРАЇНИ: ДО ПОСТАНОВКИ ПИТАННЯ**..... 184

*Варенко В. М.*  
**СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ РОБОТИ З ІНФОРМАЦІЄЮ В АНАЛІТИЦІ**..... 187

*Вітонів Х. М., Коропецька Ю.-М. Р.*  
**ВИКОРИСТАННЯ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ АРХІВНИМИ УСТАНОВАМИ УКРАЇНИ** ..... 189

*Демчина Л. І.*  
**СИСТЕМА КОМУНІКАЦІЇ В КОНТЕКСТІ НАУКОВО-ІНФОРМАЦІЙНОЇ СФЕРИ** ..... 191

*Закірова С. Г.*  
**МІЖНАРОДНИЙ ДОСВІД ЗАСТОСУВАННЯ МОЖЛИВОСТЕЙ ОСВІТИ ЯК ФАКТОРУ  
СУСПІЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ І ПОСТКОНФЛІКТНОГО МИРОБУДІВНИЦТВА**..... 194

*Іванова М. В.*  
**БІБЛІОГРАФІЧНІ БАЗИ ДАНИХ В ДІЯЛЬНОСТІ БІБЛІОТЕК**..... 196

*Клименко О. З., Сокур О. Л.*  
**ГЕНЕЗА БІБЛІОТЕЧНОЇ ПЕРІОДИКИ НАЦІОНАЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ УКРАЇНИ  
ІМЕНІ В. І. ВЕРНАДСЬКОГО** ..... 198

*Каращук О. М.*  
**МОНІТОРИНГ ВІДКРИТИХ ЗАРУБІЖНИХ ДЖЕРЕЛ ІНФОРМАЦІЇ  
ЯК ВАЖЛИВА СКЛАДОВА СУЧАСНОЇ БІБЛІОТЕЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ** ..... 200



<i>Кононенко В. О.</i> <b>НАУКОВО-БІБЛІОГРАФІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ НАЦІОНАЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО: ІСТОРІЯ І СУЧАСНІСТЬ</b> .....	202
<i>Красовський С. О.</i> <b>МЕТОДИ КОМУНІКАЦІЇ ЗІ СПОЖИВАЧАМИ У СФЕРІ ШВИДКОГО ХАРЧУВАННЯ</b> .....	204
<i>Купчик К. В.</i> <b>БІБЛІОТЕКИ ЯК СЕГМЕНТ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ УКРАЇНИ</b> .....	207
<i>Лук'яненко В. В.</i> <b>ВИКОРИСТАННЯ ЦИТАТ ТА ЗЛОВЖИВАННЯ НИМИ</b> .....	209
<i>Макарова М. В.</i> <b>ІНФОРМАЦІЙНІ ПОТОКИ В СУЧАСНОМУ СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ</b> .....	211
<i>Омельяненко-Набіуліна О. Ф.</i> <b>ІНФОРМАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНА ПАРАДИГМА КУЛЬТУРИ БІБЛІОТЕКАРЯ ЯК ЛЮДИНИ МАЙБУТНЬОГО</b> .....	212
<i>Польовик С. М.</i> <b>ІНФОРМАЦІЙНА АНАЛІТИКА ЯК ПРІОРИТЕТНИЙ НАПРЯМ РОЗВИТКУ БІБЛІОТЕК</b> .....	214
<i>Сісіна Л. Л.</i> <b>БІБЛІОТЕЧНІ КОМУНІКАТИВНІ ПРАКТИКИ ПРАВОВОГО ІНФОРМУВАННЯ У НАЛАГОДЖЕННІ ВЗАЄМОДІЇ ВЛАДИ І ГРОМАДЯН</b> .....	216
<i>Скаченко О. О., Мальшакова А. В.</i> <b>MENDELEY REFERENCE MANAGER – КОМПЛЕКСНИЙ ІНСТРУМЕНТ ОРГАНІЗАЦІЇ РОБОТИ НАУКОВЦЯ</b> .....	218
<i>Соколова І. В.</i> <b>ПІДТРИМКА ВІДКРИТОГО ДОСТУПУ ДО НАУКОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ У НОРМАТИВНО-ПРАВОВИХ ДОКУМЕНТАХ УКРАЇНИ</b> .....	222
<i>Спіріна С. В.</i> <b>АДАПТАЦІЯ БІБЛІОТЕК ДО НОВИХ ВИКЛИКІВ СУСПІЛЬСТВА, ПОВ'ЯЗАНИХ ІЗ ПАНДЕМІЄЮ COVID-19</b> .....	224
<i>Федорчук А. Г.</i> <b>МОНІТОРИНГ ІНФОРМАЦІЇ ПРО УКРАЇНУ В ІНОЗЕМНИХ РЕСУРСАХ МЕРЕЖІ</b> .....	226
<i>Федорчук О. І.</i> <b>СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ В СІМ'І</b> .....	228
<i>Чуканова С. О.</i> <b>ПРАКТИКА УПРАВЛІННЯ ДАНИМИ ДОСЛІДЖЕНЬ: ПЕРЕДУМОВИ ВИНИКНЕННЯ ТА ВАЖЛИВІСТЬ</b> .....	230
<i>Шапчиць О. І.</i> <b>ВІРТУАЛЬНА ВИСТАВКА ЯК СИНТЕЗ ТРАДИЦІЙНОГО ТА ІННОВАЦІЙНОГО СПОСОБІВ НАДАННЯ ІНФОРМАЦІЇ</b> .....	233
<i>Бабець В. В.</i> <b>ІНФОРМАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНІ ПРОДУКТИ ВЕБСАЙТУ СЛУЖБИ ІНФОРМАЦІЙНО- АНАЛІТИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОРГАНІВ ДЕРЖАВНОЇ ВЛАДИ НБУВ</b> .....	235

<i>Бедь Б. І.</i> <b>БАЗОВІ ЗАСАДИ ЗАХИСТУ ІНФОРМАЦІЇ У ГЛОБАЛІЗОВАНОМУ СВІТІ</b> .....	236
<i>Бондар І. В.</i> <b>ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТА ЗАГАЛЬНООСВІТНІ ФУНКЦІЇ БІБЛІОТЕК ЯК СОЦІАЛЬНОЇ ІНСТИТУЦІЇ</b> .....	238
<i>Забіянов Є. В.</i> <b>ЕЛЕКТРОННІ БІБЛІОТЕКИ МУЗЕЇВ ЯК СКЛАДОВА ЗАГАЛЬНОКУЛЬТУРНОГО ТРЕНДУ</b> .....	239
<i>Кравець Д. В.</i> <b>ВПЛИВ ЗАСОБІВ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ НА СУСПІЛЬСТВО</b> .....	242
<i>Лисенко Т. В.</i> <b>ІННОВАЦІЙНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ІНФОРМАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНИХ ЦЕНТРІВ ЯК МЕХАНІЗМ ПРОТИДІЇ СУЧАСНИМ ВИКЛИКАМ І ЗАГРОЗАМ</b> .....	244
<i>Макарова О. І.</i> <b>ВПЛИВ ПРОЦЕСІВ ДІДЖИТАЛІЗАЦІЇ НА ДЕРЖАВУ І СУСПІЛЬСТВО</b> .....	246
<i>Сисова Ю. В.</i> <b>ІНФОРМАЦІЙНИЙ РИНОК ЯК СФЕРА ФАНДРАЙЗИНГОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ БІБЛІОТЕК</b> .....	247
<i>Таран В. О.</i> <b>ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ДЕРЖАВНИХ ОРГАНАХ</b> .....	249
<i>Тимченко М. С.</i> <b>ПОРТАЛ «ДІЯ. ЦИФРОВА ОСВІТА» ЯК ПЛАТФОРМА ДЛЯ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ДЕРЖСЛУЖБОВЦІВ</b> .....	252
<i>Федіна Д. М.</i> <b>ЗАГРОЗИ ТА МОЖЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ВІДКРИТИХ ДАНИХ У БІЗНЕСІ</b> .....	254
<i>Чорний Б. В.</i> <b>ІНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГ ЯК ЗАСІБ ПРОСУВАННЯ ПРОДУКТІВ І ПОСЛУГ В ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНОМУ СЕРЕДОВИЩІ: МЕТОДОЛОГІЯ ДОСЛІДЖЕННЯ</b> .....	256
<i>Шагайденко Т. С.</i> <b>УМОВИ ФУНКЦІОНУВАННЯ І ТЕМАТИКА ВІТЧИЗНЯНИХ БІБЛІОТЕКОЗНАВЧИХ ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАНЬ 50-80 РОКІВ ХХ ст.</b> .....	258
<i>Якуненко Є. А.</i> <b>ПОДІЄВИЙ МЕНЕДЖМЕНТ У ДІЯЛЬНОСТІ КНИЖКОВИХ ВИСТАВОК І ЯРМАРОК</b> .....	260
<i>Ярема І. І.</i> <b>ІНФОРМАЦІЙНА АНАЛІТИКА В СУЧАСНОМУ ІНФОРМАЦІЙНОМУ ПРОСТОРІ</b> .....	263
<b>СЕКЦІЯ 4. ІНФОРМАЦІЙНО-БІБЛІОТЕЧНА ТА АРХІВНА ОСВІТА: ВИКЛИКИ І РІШЕННЯ</b>	
<i>Ковальчук Г. І.</i> <b>ПРОБЛЕМИ ВИКЛАДАННЯ КУРСУ «ЕКСПЕРТИЗА РІДКІСНИХ КНИГ»</b> .....	265

<i>Збанацька О. М.</i> <b>ПРЕДМЕТНА КАТАЛОГІЗАЦІЯ В БІБЛІОТЕКАХ: ЗМІСТОВЕ НАПОВНЕННЯ ТА СУЧАСНІ АСПЕКТИ ВИКЛАДАННЯ</b> .....	267
<i>Бачинська Н. А.</i> <b>ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЮ ЛІТЕРАТУРОЮ ДИСЦИПЛІН СПЕЦІАЛІЗАЦІЙ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 029 «ІНФОРМАЦІЙНА, БІБЛІОТЕЧНА ТА АРХІВНА СПРАВА»</b> .....	269
<i>Бойчук Н. А.</i> <b>ТРАНСФОРМАЦІЯ ІНСТРУМЕНТІВ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 029 «ІНФОРМАЦІЙНА, БІБЛІОТЕЧНА ТА АРХІВНА СПРАВА» НА ПРИКЛАДІ ЗМІСТУ ДИСЦИПЛІН ВИБІРКОВИХ КУРСІВ</b> .....	271
<i>Вертій Ж. С.</i> <b>ІНФОРМАЦІЙНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ У ДІЯЛЬНОСТІ ІНФОРМАЦІЙНИХ УСТАНОВ</b> .....	272
<i>Грінберг Л. Ф.</i> <b>ДИСЦИПЛІНА «ЕЛЕКТРОННІ БІБЛІОТЕКИ ТА АРХІВИ» У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ БАКАЛАВРІВ ІНФОРМАЦІЙНОЇ, БІБЛІОТЕЧНОЇ ТА АРХІВНОЇ СПРАВИ</b> .....	275
<i>Дніпренко В. І.</i> <b>МЕТОДИ ПРИЙНЯТТЯ ТА СТУПІНЬ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ГАРМОНІЗОВАНИХ СТАНДАРТІВ В СФЕРІ ІНФОРМАЦІЙНИХ НАУК</b> .....	277
<i>Єрмолаєва Г. А.</i> <b>СТОРИТЕЛІНГ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ БАКАЛАВРІВ ІНФОРМАЦІЙНОЇ, БІБЛІОТЕЧНОЇ ТА АРХІВНОЇ СПРАВИ: СУЧАСНИЙ ВИМІР</b> .....	279
<i>Касьян В. В.</i> <b>ЦИФРОВІ КОМПЕТЕНЦІЇ ІНТЕРНЕТ-МАРКЕТОЛОГА ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 029 «ІНФОРМАЦІЙНА, БІБЛІОТЕЧНА ТА АРХІВНА СПРАВА»</b> .....	281
<i>Кобижча Н. І.</i> <b>ПРОБЛЕМА ІДЕНТИЧНОСТІ У ЦИФРОВОМУ СВІТІ</b> .....	282
<i>Кошелева О. Б.</i> <b>ПОТЕНЦІАЛ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ДИСТАНЦІЙНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ</b> .....	284
<i>Кулієва Т. В.</i> <b>СТВОРЕННЯ КОМФОРТНОГО ІНФОРМАЦІЙНОГО СЕРЕДОВИЩА БІБЛІОТЕКИ</b> .....	286
<i>Палеха Ю. І., Алексеєнко К. М.</i> <b>ПРОЄКТНІ ТА ХМАРНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ</b> .....	288
<i>Погрібна О. О.</i> <b>ОСВІТНЯ ФУНКЦІЯ ПРОВІДНИХ НАЦІОНАЛЬНИХ БІБЛІОТЕК СВІТУ</b> .....	290
<i>Прокопенко Л. І.</i> <b>ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНИХ КОМУНІКАТИВНИХ ВЗАЄМОВІДНОСИН У СИСТЕМІ «ВИКЛАДАЧ-СТУДЕНТ»</b> .....	293
<i>Романченко І. Г.</i> <b>ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В УКРАЇНІ: ІСТОРИЧНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ</b> .....	295

<i>Пристаї Г. І.</i> <b>ПРОЄКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ ВНЗ ЯК ОДИН ІЗ НАПРЯМІВ НАБУТТЯ СТУДЕНТАМИ ФАХОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ</b> .....	298
<i>Сошинська В. Є.</i> <b>ВИКОРИСТАННЯ КЕЙС-МЕТОДУ У ВИКЛАДАННІ МЕНЕДЖМЕНТУ ДЛЯ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 029</b> .....	300
<i>Штефан І. П.</i> <b>КРЕАТИВНІСТЬ У СУЧАСНОМУ НАУКОВОМУ ДИСКУРСІ</b> .....	302
<i>Швачка Т. О.</i> <b>НАУКОВО-ДОСЛІДНА РОБОТА БІБЛІОТЕК ТА ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ СФЕРИ КУЛЬТУРИ В ОГЛЯДАХ НАЦІОНАЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО (1976-2020 рр.)</b> .....	305
<i>Шлапак Ю. С.</i> <b>Е-ПІДРУЧНИК: ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН</b> .....	307
<i>Артеменкова О. М.</i> <b>ІНФОРМАТИЗАЦІЯ АРХІВНОЇ СПРАВИ ЯК СКЛАДОВА ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА</b> .....	310
<i>Мотько А. О.</i> <b>РОЛЬ УБА У ФОРМУВАННІ СУЧАСНОГО БІБЛІОТЕЧНОГО ФАХІВЦЯ</b> .....	311
<i>Бугайчук І. О.</i> <b>ОСОБИСТІТЬ ВИКЛАДАЧА У СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ (за результатами анкетування)</b> .....	312
<i>Громнадзька В. А.</i> <b>НАВЧАННЯ В УМОВАХ КАРАНТИНУ: ПЕРЕВАГИ І НЕДОЛІКИ</b> .....	316
<i>Дредун К. М.</i> <b>СТУДЕНТ І НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС У ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ</b> .....	320
<i>Катеринич Т. Ю.</i> <b>СОЦІАЛЬНИЙ ПОРТРЕТ СУЧАСНОГО ВИКЛАДАЧА ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ (за результатами анкетування)</b> .....	322
<i>Ковалевич М. П.</i> <b>ВЗАЄМОДІЯ ПЕДАГОГА І СТУДЕНТА У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ</b> .....	324
<i>Оласюк В. В.</i> <b>РІВЕНЬ ОБІЗНАНОСТІ МОЛОДІ СУЧАСНИМИ ПОЛІТИЧНИМИ ПРОЦЕСАМИ</b> .....	327
<i>Ромах Т. О.</i> <b>КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В МАС-МЕДІА</b> .....	329
<i>Гомотюк О. Є.</i> <b>МОЖЛИВОСТІ АКАДЕМІЧНОЇ МОБІЛЬНОСТІ ДЛЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ «ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО ТА ІНФОРМАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ»</b> .....	331
<i>Толочко С. Є.</i> <b>КОГНІТИВНА СКЛАДОВА ІНФОРМАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ</b> .....	333
<i>Пасинок А. С.</i> <b>ОСНОВНІ НАПРЯМИ ІНФОРМАТИЗАЦІЇ ОРГАНІВ ДЕРЖАВНОЇ ВЛАДИ</b> .....	335

могти дитині осмислити базові цінності механізму соціальних комунікацій, відкрити цивілізовані шляхи виходу з конфліктних ситуацій: знаходити порозуміння з партнером, осмислювати власні емоції, розуміти їх причину, вчитись управляти ними і водночас розуміти такі ж емоційні прояви у партнера по взаємодії. Лише так формується здатність вибачати (зрозумівши!), відчувати власну провину і вибачитись, відновивши попередні дружні взаємини. Все це і відбувається в реальному процесі спілкування дитини з близькими в сімейному колі. Тут дитина вступає у взаємини і засвоює існуючі цінності і ідеали, норми і правила. Формуючи досвід суб'єкт-суб'єктних відносин, завданням дорослих є вчити дітей самостійно впливати на характер власних взаємин з партнерами по діяльності, керуючись уявленнями про дружбу, чесність, справедливість. Саме близькі дорослі мають допомогти дитині усвідомити сенс та змістову складову процесу комунікації, зрефлексувавши їх на самого себе і на оточуючих, відчувати порядок у власному житті, насолоду від довірливих і дружніх відносин з оточуючими, від прикладу дорослих, які дозволяють оцінити добро і зло і самостійно зайняти свою позицію [3].

### Література

1. Ладивір С. Радість розвитку. Взаємодія дорослого з дитиною. Київ : Редакція газет з дошкільної та початкової освіти, 2013. 128 с.
2. Прийняття дитиною цінностей : посіб. / Т.О. Піроженко, І.І. Карабаєва, С.О. Ладивір, Л.І. Соловйова [та ін.] : за ред. Т.О. Піроженко. Київ Видавничий Дім „Слово”, 2018. 240 с.
3. Федорчук О.І. Основи сімейної соціалізації дошкільника. Актуальні проблеми психології: зб. наук. пр. Інституту психології імені Г.С. Костюка НАПН України. Харків: КЦ ФОР Іванової М.А., 2020. Том. IV: Психологія розвитку дошкільника. Вип. 16. С. 222-235.

УДК [001.103:167]:005.94

*Чуканова Світлана Олександрівна,  
завідувачка сектору наукової бібліотеки  
Національного університету «Києво-Могилянська академія»,  
старший викладач кафедри психології та педагогіки  
Національного університету «Києво-Могилянська академія»,  
кандидат педагогічних наук*

### **ПРАКТИКА УПРАВЛІННЯ ДАНИМИ ДОСЛІДЖЕНЬ: ПЕРЕДУМОВИ ВИНИКНЕННЯ ТА ВАЖЛИВІСТЬ**

Необхідність у виникненні практики управління даними досліджень (УДД) виникла, на думку, Л. Корті з 2000-х років, коли з'явилися технічні можливості обміну даними і накопичилась достатня їх кількість [4, с. 2]. З розвитком Відкритої Науки виникла проблема управління даними досліджень за умов проведення спільних проєктів між кількома лабораторіями, установами, дослідницькими командами. Наукова спільнота радо застосовує принципи відкритої науки, адже недоступність даних сповільнює науковий прогрес.

Фонди та фінансові установи, видавці спонукають ділитись даними досліджень для забезпечення максимальної якості, доступу, надійності пакетів даних, а також для того, щоб дослідження можна було верифікувати чи відтворити або побудувати на його основі інші дослідження. Практика УДД також допомагає упевнитись, що ці дані є дійсно основою цього дослідження [4, с.4-5].

Дослідницька спільнота також вбачає потребу у відкритті даних, адже бенефіціари досліджень можуть перевірити, що інвестиції в науку не даремні, а інші дослідники мають змогу повторно використовувати дані для удосконалення досліджень. Уряд у свою чергу очікує прозорості від досліджень, тому що економічний клімат покращиться, якщо інвестиції в науку даватимуть прибутки, а витрати будуть виправданими [4, с.4-5]. Переваги відкритості даних можна узагальнити у вигляді схеми 1.



Схема 1. Переваги відкритості даних для різних категорій бенефіціарів [4, с.4-5].

Доступ до даних означає, що

- результати досліджень можна перевірити детально;
- молодші дослідники можуть навчитись методам старших колег;
- громада буде ознайомена з результатами досліджень та відчуватиме себе учасниками досліджень (долучитись до процесу);
- розвиватиметься громадянська наука;
- уряди зможуть переглядати свою політику;
- інвестори орієнтуватись на прибуткові напрямки [4, с.4 -8].

Менеджмент даних необхідний для належного повторного використання даних та відкриття доступу до власних даних досліджень і сприяє продуктивності проведення досліджень, убезпеченню від втрати даних, забезпеченню довіри між усіма учасниками досліджень.

Організація економічної співпраці та розвитку (OECD) у 2007 році задекларувала у своїх принципах, що дослідження, профінансовані з громадського бюджету, що є надбанням громади, проведені в інтересах громади, мають бути відкритими та доступними вільно з мінімальною кількістю обмежень (на скільки це можливо) у найшвидший строк та у відповідальний спосіб без шкоди інтелектуальній власності [6, с. 17]. У 2013 році вийшло оновлення щодо відкритості даних досліджень, пошуків, транзакцій [5, с. 12].

Берлінська Декларація (2003) закликала популяризувати розповсюдження знань через парадигму відкритого доступу посередництвом мережі Інтернет, що вимагає від Всесвітнього павутиння стабільності, інтерактивності та прозорості, а також застосування відкритих, вільнодоступних, сумісних змісту та інструментів [2; 3].

Стовпи Відкритої науки, що власне й зумовили прискорення процесу обміну даними в науковому середовищі:

- наукові публікації відкритого доступу;
- дані за принципами FAIR;
- європейська хмара A European Open Science Cloud;
- навички та освіта для відкритості;
- нагороди та заохочення;
- метрики нового покоління та бібліометрія;
- академічна доброчесність та дослідницька етика;
- громадянська наука [1].

Переваги обміну даними для різних учасників дослідницького процесу є тою рушійною силою, яка спонукає розвивати практику управління даними досліджень та впроваджувати найкращі світові приклади. Перелік переваг для всіх стейкхолдерів наведено на

основі праці Л. Корті та співавторів і узагальнено у таблиці 1 (переклад таблиці з англ. мови – наш С. Ч.) [4, с.25].

Таблиця 1. Переваги обміну даними в науковому середовищі

<b>ПЕРЕВАГИ</b>	<b>Для дослідників</b>	<b>робить</b> наукову роботу видимою; <b>підвищує</b> рівень цитованості; <b>сприяє</b> новим видам співпраці; <b>провокує</b> нові наукові дискусії; <b>рекламує</b> інновації та потенційне використання даних; <b>встановлює</b> зв'язки з наступними поколіннями дослідників.
	<b>Для фондів</b>	<b>рекламує</b> прешовикористання та повторне використання даних; <b>оптимізує</b> використання даних досліджень, профінансованих громадою; <b>запобігає</b> дублюванню пакетів даних; <b>збільшує</b> повернення інвестицій.
	<b>Для наукової спільноти</b>	<b>встановлює</b> професійні стандарти відкритості; <b>максимізує</b> прозорість та відповідальність; <b>сприяє</b> інновації шляхом повторних використань; <b>сприяє</b> детальній верифікації результатів досліджень; <b>сприяє</b> якості через верифікацію, відтворення та довіру; <b>заохочує</b> до розвитку та валідації методів досліджень; <b>надає</b> ресурси для викладання та навчання.
	<b>Для учасників досліджень</b>	<b>дозволяє</b> максимальне використання наданої інформації; <b>мінімізує</b> потребу додаткового збору даних у складних випадках; <b>сприяє</b> кращому розумінню учасників дослідження.
	<b>Для громади</b>	<b>просуває</b> науку на благо суспільства; <b>адаптується</b> до вимог сучасності; <b>сприяє</b> відкритості; <b>врегульовує</b> політику відкритості на законодавчому рівні.

**Висновок:** Отже, зростання важливості відкритої науки, значне накопичення даних та стрімкий розвиток інформаційно-комунікаційних технологій сприяли виникненню та укоріненню практики управління даними досліджень (Research Data Management). Обмін даними сприяє покращенню наукової комунікації в епоху діджиталізації та допомагає зреалізувати міжнародні проекти, не перетинаючи кордонів. Таким чином, налагодження практики управління даними досліджень покращить якість наукових розробок не лише на національному, а й на міжнародному рівні та допоможе економити час та витрати на додатковий збір та опрацювання даних.

### Література

1. 8 pillars of open science [Electronic resource] // Library Services. – Mode of access: <https://bit.ly/31TN3h0> (date of access: 07.04.2021). – Title from screen.
2. Berlin declaration [Electronic resource] // Startseite - Open Access in der Max-Planck-Gesellschaft | Max Planck Open Access. – Mode of access: <https://openaccess.mpg.de/Berlin-Declaration> (date of access: 07.04.2021). – Title from screen.
3. Berlin declaration on digital society and value-based digital government [Electronic resource] // Shaping Europe's digital future. – Mode of access: <https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/news/berlin-declaration-digital-society-and-value-based-digital-government> (date of access: 07.04.2021). – Title from screen.
4. Managing and sharing research data: a guide to good practice / Louise Corti [et al.]. – [S. l.] : SAGE Publications, Limited, 2019. – 368 p.
5. New data for understanding the human condition: international perspectives – OCDE [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.oecd.org/fr/science/new-data-for-understanding-the-human-condition.htm> (date of access: 07.04.2021). – Title from screen.

6. OECD ilibrary | OECD principles and guidelines for access to research data from public funding [Electronic resource] // OECD iLibrary. – Mode of access: [https://www.oecd-ilibrary.org/science-and-technology/oecd-principles-and-guidelines-for-access-to-research-data-from-public-funding\\_9789264034020-en-fr](https://www.oecd-ilibrary.org/science-and-technology/oecd-principles-and-guidelines-for-access-to-research-data-from-public-funding_9789264034020-en-fr) (date of access: 07.04.2021). – Title from screen.

УДК 021.4-021.131

*Шапчиць Ольга Іванівна,  
провідний бібліотекар наукової бібліотеки  
Київського національного університету  
культури і мистецтв,  
м. Київ, Україна*

### **ВІРТУАЛЬНА ВИСТАВКА ЯК СИНТЕЗ ТРАДИЦІЙНОГО ТА ІННОВАЦІЙНОГО СПОСОБІВ НАДАННЯ ІНФОРМАЦІЇ**

Сучасна бібліотека розвивається з огляду на історичні процеси та події, економічну ситуацію, соціальні запити населення, розвиток інноваційних технологій. Останні зробили можливим переміщення діяльності установи з офлайн в онлайн-простір та поєднання книги, візуального мистецтва й мережі Інтернет.

Наукова бібліотека Київського національного університету культури і мистецтв (КНУКіМ) як інформаційний та соціокультурний центр, орієнтується на запити та потреби користувачів, тому за останні роки створила та розвиває власний вебсайт, де кожен може скористатися електронним каталогом, віртуальною довідкою, переглянути матеріали конференцій, проекти бібліотеки, цифрові продукти та відвідати віртуальні виставки.

Українська бібліотечна енциклопедія визначає віртуальну виставку як: «публічний показ у мережі Інтернет за допомогою вебтехнологій віртуальних образів спеціально підібраних і систематизованих творів друку та інших джерел інформації, а також загальнодоступних електронних ресурсів, що пропонуються віддаленим користувачам бібліотеки для ознайомлення і використання» [3].

Досліджуючи особливості сервісів для створення віртуальних виставок у формуванні ефективного бібліотечного-інформаційного простору, Т. Білушак доходить висновку про те, що: «Створення віртуальних бібліотечних виставок – це важливий елемент ефективного та якісного обслуговування різноманітних груп користувачів, що сприяє зростанню їх культурно-освітнього рівня та популяризації діяльності бібліотеки» [1].

Віртуальні виставки, будучи актуальним провідником у великому потоці інформації, швидко і мобільно демонструють користувачам бібліотечний фонд, привертають увагу до вебсайту бібліотеки, сприяють формуванню інформаційної культури. Також серед їх переваг вважаємо доступність експозиції 24/7. Використання віртуальних виставок дає змогу вирішити важливі завдання, серед яких: «можливість істотно вдосконалити якість інформаційного обслуговування користувачів, ширше розкрити інформаційні ресурси бібліотек, надати доступ до наявного у їх фондах великого ресурсу культурних, духовно-ціннісних надбань попередніх поколінь, що є надійним орієнтиром у вітчизняному інформаційному виробництві, в утвердженні суспільних ідеалів, консолідації українського суспільства, збереженні його національної ідентичності й самобутності» [2].

Можливості віртуальних виставок не обмежуються часом – електронну виставку можна розмістити в мережі Інтернет і кожен охочий в будь-який час може її переглянути; та простором – віртуальна виставка не обмежується окресленою кількістю документів, оскільки не займає реального простору.

Серед віртуальних виставок наукової бібліотеки КНУКіМ значне місце займають виставки, присвячені видатним українським й закордонним митцям, значущим подіям в історії України та світу, знаменним датам та важливим святам. До прикладу, віртуальна виставка «Я вибрала Долю собі сама» (<https://www.slideshare.net/knukim-library/ss-244685150>) демонструє життєвий та творчий шлях Ліни Костенко; «Співець народної



*Наукове видання*

# **ІНФОРМАЦІЯ, КОМУНІКАЦІЯ ТА УПРАВЛІННЯ ЗНАННЯМИ В ГЛОБАЛІЗОВАНОМУ СВІТІ**

Збірник матеріалів  
Четвертої міжнародної наукової конференції

20–22 травня 2021 р.

*Відповідальний за випуск:*

Кушнар'ов Валерій Володимирович

*Комп'ютерна верстка:*

Ковбель Вікторія Русланівна

Підписано до друку 08.06.2021. Формат 60x84/8.  
Друк офсетний. Папір офсетний. Гарнітура Cambria.  
Ум. друк. арк. 39.29. Обл.-вид. арк. 31.01.  
Наклад 50 примірників.  
Замовлення № 4689.

Видавничий центр КНУКіМ

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру видавців, виготовників  
і розповсюджувачів видавничої продукції серія ДК №4776 від 09.10.2014