



НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
«КИЄВО-МОГИЛЯНСЬКА АКАДЕМІЯ»

# Цифрова гуманітаристика: реалізація через Віртуальний музей Києво- Могилянської академії

*Хроболова Анна, Сидорчук Таїса. Музей НаУКМА  
23 жовтня 2020*



**Заходьте на [vm.ukma.edu.ua](http://vm.ukma.edu.ua)  
та залишайте свої відгуки!**

## МУЗЕЙ НаУКМА=Навчальна лабораторія історичних студій

- це історична пам'ятка, будівля к. 16 – перш. пол. 7 ст. Офіційна назва з реєстру пам'яток: “Поварня з келіями та Трапезна з церквою Святого Духа Братського монастиря”
- це експозиція про 400 років історії Києво-Могилянської академії
- це простір для культурних, мистецьких, наукових заходів, навчання



**Ідея:** цифрова реконструкція та представлення в онлайн просторі історико-культурного надбання Києво-Могилянської академії протягом її понад 400-літньої історії





## Історико-культурна спадщина КМА:



Історична територія та будівлі



Друковані видання, архівні документи,  
мистецькі твори, археологічні  
матеріали, предмети матеріальної  
культури



# Інституції-зберігачі історико-культурної спадщини КМА





## Перший етап проекту (2018-2019)

Віртуальне зібрання друкованих видань, архівних документів, мистецьких творів та предметів матеріальної культури з історії Києво-Могилянської академії, що зберігаються у Національному університеті «Києво-Могилянська академія»

Виконано

## Передумови старту:

- формування колекції матеріалів КМА в науковій бібліотеці, музеї та культурно-мистецькому центрі НаУКМА та їх оцифрування (зокрема для Цифрової колекції [dlib.ukma.edu.ua](http://dlib.ukma.edu.ua))
- енциклопедії «КМА в іменах», «КДА в іменах»
- переговори з компанією «Інфопульс Україна» (Infopulse Ukraine LLC (HQ))
- отримання іменного гранту в НаУКМА
- створення команди виконавців

## Основні складові першого етапу:

### **Команда бібліотеки-музею**

- створення концепції
- пошук, відбір матеріалів
- оцифрування, фотозйомка мистецьких предметів, музейних, архівних, бібліотечних матеріалів та архітектурних пам'яток
- створення метаданих опису предметів та розміщення в базі даних
- написання, редагування, переклад текстів англійською мовою

### **У співпраці з компанією Інфопульс**

- розробка структури
- розробка дизайну
- інтеграція бази даних до порталу
- тестування

## Системи управління:

- **Omeka**
- **Wordpress**

# [vm.ukma.edu.ua](http://vm.ukma.edu.ua)

- ✓ Усі історичні періоди КМА
- ✓ Біографії видатних могилянців (164)
- ✓ Описи архітектурних пам'яток (14)
- ✓ Тематичні виставки (3)
- ✓ Колекція артефактів (бл.200)

## Другий етап проекту:

Пошук та представлення на порталі друкованих видань, архівних документів, мистецьких творів та предметів матеріальної культури з історії Києво-Могилянської академії, що зберігаються в різних інституціях України та світу



# Віртуальний музей Києво-Могилянської академії як платформа доступу до раритетних видань (на прикладі віртуальної виставки «Могилянські автографи»)

## Виставки



### Галшка Гулевичівна: портрети та образи

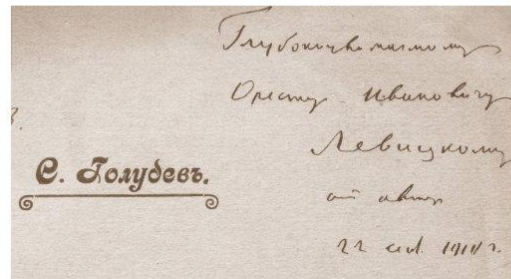
Віртуальна виставка представляє різноманітні матеріали – від зображення на конверті – до мистецьких творів, які висвітлюють образ Галшки Гулевичівни – неординарної жінки в історії української культури та Києво-Могилянської академії

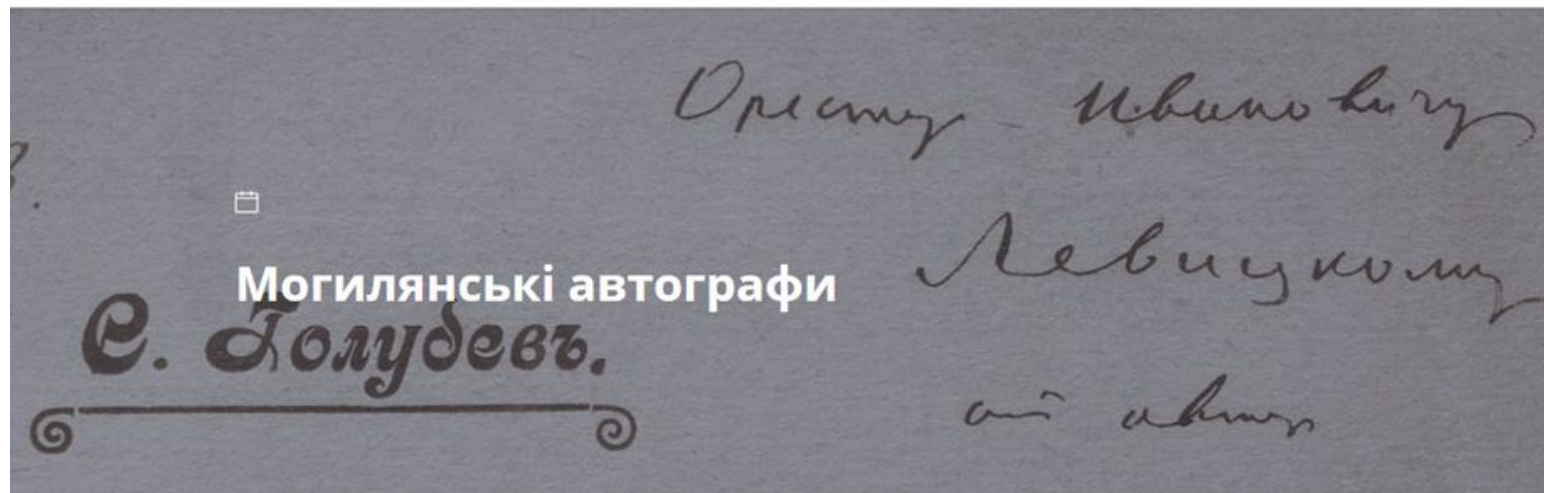
ПЕРЕГЛЯНУТИ →

### Могилянські автографи

Виставка знайомить з власноручними авторськими рукописними написами відомих викладачів та випускників Київської духовної академії – спеціалізованого вищого православного навчального закладу, відкритого у 1819 році на...

ПЕРЕГЛЯНУТИ →





## Могилянські автографи

Виставка знайомить з власноручними авторськими рукописними написами відомих викладачів та випускників [Київської духовної академії](#) – спеціалізованого вищого православного навчального закладу, відкритого у 1819 році на території [Києво-Могилянської академії](#), після її закриття Синодом Російської православної церкви у 1817 році. У світовій науці та культурі автографи є одним із цінних джерел для дослідження творчої лабораторії їх авторів, свідченням кола особистих і науково-творчих контактів адресатів і адресантів, відображенням колориту епохи тощо. Представлені автографи діячів Київської духовної академії, як нового етапу історії Києво-Могилянської академії, мають велике значення для дослідження наукової біографії окремих представників академічної корпорації, їхніх взаємостосунків зі своїми колегами та повсякденної культури київських інтелектуалів кінця XIX – початку XX століть.



22061.

1158.

С. Голубевъ.

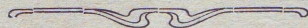
Голубевъ С. Г.  
Оресту Плетенецкому  
Левинскому  
отъ автора  
22 сент. 1910 г.

## ПАНЕГИРИКЪ

кієво-печерскому архимандриту

Елисею Плетенецкому

1618 ГОДА.



К І Е В Ъ.

Тип. Акц. Об-ва „Петръ Барскій въ Кієвѣ“, Крещатикъ, № 40.

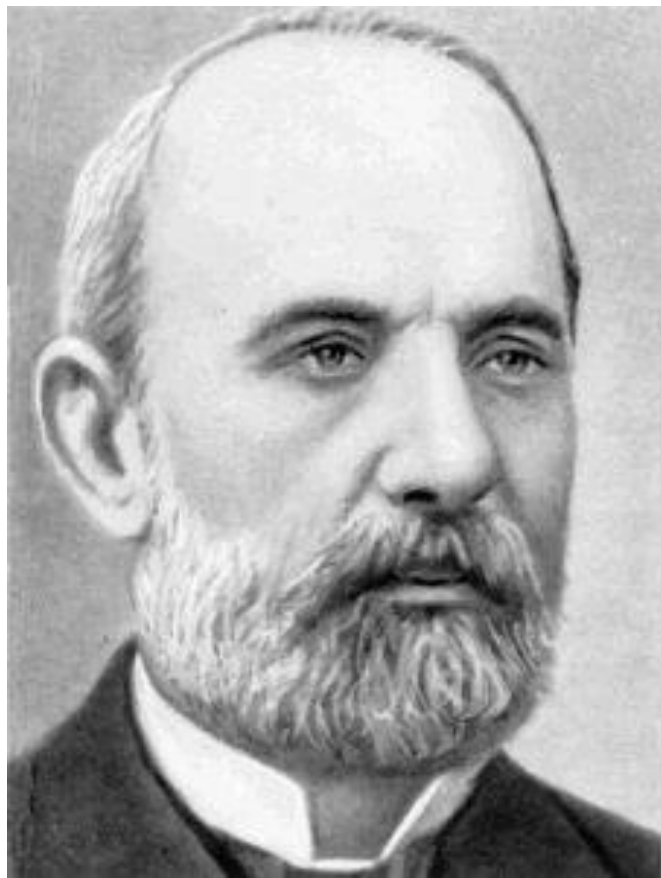
1910.

Голубев С.  
Панегирикъ Кієво-  
Печерському  
архимандриту Елисею  
Плетенецкому 1618  
года. – Кієвъ: Тип. Акц.  
Об-ва «Петръ Барскій въ  
Кієве», 1910. – 55 с.



**ГОЛУБЄВ Степан  
Тимофійович (1848 – 1920)  
випускник і викладач  
Київської духовної академії,  
історик Церкви, автор низки  
досліджень з історії Києво-  
Могилянської академії**





Грубоначе мати м  
Оресту - Івановичу  
Левичовичу  
аї аї  
22 снт. 1911 г.

**ЛЕВИЦЬКИЙ Орест Іванович**  
**( 1848 - 1922)**

**історик, правознавець, архівіст,  
археограф, белетрист, академік  
Української академії наук**

5474  
СБ27-72(477-25)РВ  
Г621

*Министерство  
Всего Императорского  
Университета*  
*и др.*  
КЪ ИСТОРИИ

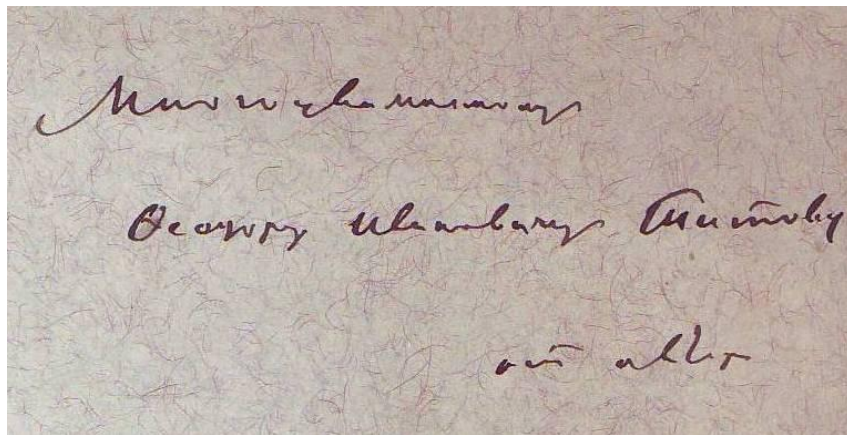
КІЕВСКОЙ ТРЕХСВЯТИТЕЛЬНОЙ ЦЕРКВИ

за вторую половину XVII столѣтія.

С. Голубева.

КІЕВЪ  
Типографія Императорскаго Университета св. Владиміра,  
Н. Т. Корчакъ-Новицкаго, Михайловская улица, л. № 4.  
1899.

Голубев С.  
Къ исторіи Кіевской  
трехсвятительской церкви за  
вторую половину XVII  
столѣтія. — Кіевъ: Типографія  
Императорскаго Университета  
Св. Владиміра, 1899. — 38 с.



**ТИТОВ Федір Іванович  
(1864–1935)**

**протоієрей, випускник і викладач  
Київської духовної академії,  
священнослужитель Російської  
православної церкви та Сербської  
православної церкви, історик церкви,  
богослов, педагог, церковний і  
громадський діяч**



ПРЕОСВЯЩЕННЫЙ  
ФИЛАРЕТЪ,

ЕПИСКОПЪ РИЖСКИЙ,  
какъ ректоръ Кіевской духовной Академіи.

Речь, произнесенная въ торжественномъ собраніи Кіевской дух.  
Академіи 28 сентября 1882г.

экстраординарнымъ профессоромъ Академіи

Ив. Корольковымъ.

*Доставляю, Свейму  
Гайзеву  
на номеръ в Новосогнскомъ  
пресв. Филарету  
отъ аслова-Фр.*

КІЕВЪ.

Типографія Г. Т. Корчакъ-Новицкаго, по Михайловск. ул., въ собств.  
1882.

ДАРУНОК Сергія Білоконя  
КОЛЕКЦІЯ Сергія Білоконя

Корольковъ И.  
Преосвященный Філаретъ Епископъ  
Рижскій, як ректоръ Кіевской  
духовной Академіи. Речь,  
произнесенная въ торжественномъ  
собраніи въ Кіевскаой дух. Академіи  
28 сентября 1882 года. – Кіев:  
Типографія Г.Т. Корчакъ-Новицкаго,  
1882. – с.96 + XIV.

Ив. Корольковымъ.

*Доставляю, Свейму  
Гайзеву  
на номеръ в Новосогнскомъ Ректору  
пресв. Филарету  
отъ аслова-Фр. Корольковому*

КІЕВЪ.



**КОРОЛЬКОВ Іван Миколайович  
(1845 – 1928)**

**протоієрей, випускник, викладач  
та інспектор Київської духовної  
академії, священнослужитель,  
церковний педагог та історик,  
фахівець із класичної філології,  
бібліограф**

Пр. Ф. И. Титовъ.

# КІЕВСКАЯ АКАДЕМІЯ

ВЪ ЭПОХУ РЕФОРМЪ.

(1796—1819 г.г.).

Выпускъ I.



КІЕВЪ.  
Типо-литографія И. И. Чоколова, Фундуклеванная ул., д. № 22.  
1910.



**Пр. Ф. И. Титовъ**  
**Кіевская духовная академія въ**  
**эпоху реформъ (1796-1819). —**  
**Кіевъ: Типо-Литографія И. М.**  
**Чоколова, 1910. — 47 с.**



об 2-756 (477) PB  
T454

Гургомертисеру амессо  
Младшійу Дарбиджуну Аллану  
Оуб'атмугу  
Киб. Чч. 1. 3.

### Кіевская духовная Академія въ эпоху реформъ.

514537

Конѣцъ XVIII в. и начало XIX в. составили особую эпоху въ трехвѣковой исторіи Кіевской Академіи. XVIII в. и начальные годы XIX в. — время преобразованій въ ней. Посредствомъ этихъ преобразованій вошла въ общую систему духовнаго образованія, благодаря этимъ же преобразованіямъ, потерявшая нѣкоторыя спеціальныя особенности, и дѣлалась въ сущности, какъ высшимъ богоустановленнымъ разсматриваемымъ нами временемъ основнымъ и въ значительной мѣрѣ заведеніемъ, постепенно ставшимъ Академію, ставшую спеціальною школою, которой должны были закончить свое образование дѣти духовенства, и къ преподаванію въ ея классахъ. Такая перемена окончательна въ 1819 году, который и заканчиваетъ эпоху въ ея исторіи.

Реформы, имѣвшія мѣсто въ XVIII в. и въ началѣ XIX в., и въ органической связи съ общими по части устройства націй, съ распоряженіями св. правительствъ въ Россіи. Подъ ними было богато особенно екат

T454

Гургомертисеру амессо  
Младшійу Дарбиджуну Аллану  
Оуб'атмугу  
Киб. Чч. 1. 3.



**Жевахов Володимир Давидович (1874, маєток Ліновиця на Полтавщині – 1937, м. Курськ, РФ) – єпископ Могилевський, Святий РПЦ.**

**Представник князівського грузинського роду Джевахішвілі. По материнський лінії - Любові Горленко, походив з роду гетьмана Данила Апостола. Після закінчення Університету Святого Володимира у Києві, працював у Київській судовій палаті та чиновником з особливих доручень Київського генерал-губернатора. У 1924 р. прийняв чернецтво з іменем Йоасаф на честь Йоасафа Білгородського – його двоюрідного прапрадіда, випускника та викладача Києво-Могилянської академії.**

Въ Высочайшемъ Преосвященномъ  
Киѣво-Печерскомъ Коведѣнскомъ Соборѣ,  
1842

МОИ

Стародавнему моему Знакомцу, а потомъ и сослуживцу  
по Холмско-Вороневской Епаріи,

ВОСПОМИНАНІЯ.

Много-Уважаемому Отцу Петру Шамовицкому, Оловскому.

15-го Декабря 1901 года. на память о семъ.  
Киѣво-Печерск. Протоіерей Андрей Лебединцевъ

Прот. А. Лебединцева.

Оттискъ изъ журнала „Кіевская Старина“.

ДАРУНОК Сергія Білоконя

КОЛЕКЦІЯ Сергія Білоконя



КІЕВЪ  
Типографія Императорскаго Университета Св. Владимира  
Н. Т. Корчакъ-Новицкаго, Меринговская улица.

1900.

ЛЕБЕДИНЦЕВ  
Андрій Гаврилович  
(1826 – 1903)

український церковний діяч,  
автор повчань,  
настоятель Києво-Печерської  
Ольгинської церкви



Его Высоко-Преподобію  
Ключарю Кіево-Софійскаго Кафедральнаго Собора,  
1642

МОИ

Стародавнему моему Знакомому, а потомъ и сослуживцу  
по Холмско-Варшавской Епархіи,

ВОСПОМИНАНІЯ.

Много-Уважаемому Отцу Петру Ивановичу Г. Орловскому;

15-го Декабря 1900 года  
Кіево-Печерск.

на память обо мнѣ

Протоіерей Андрей Лебединцевъ

Прот. А. Лебединцева.

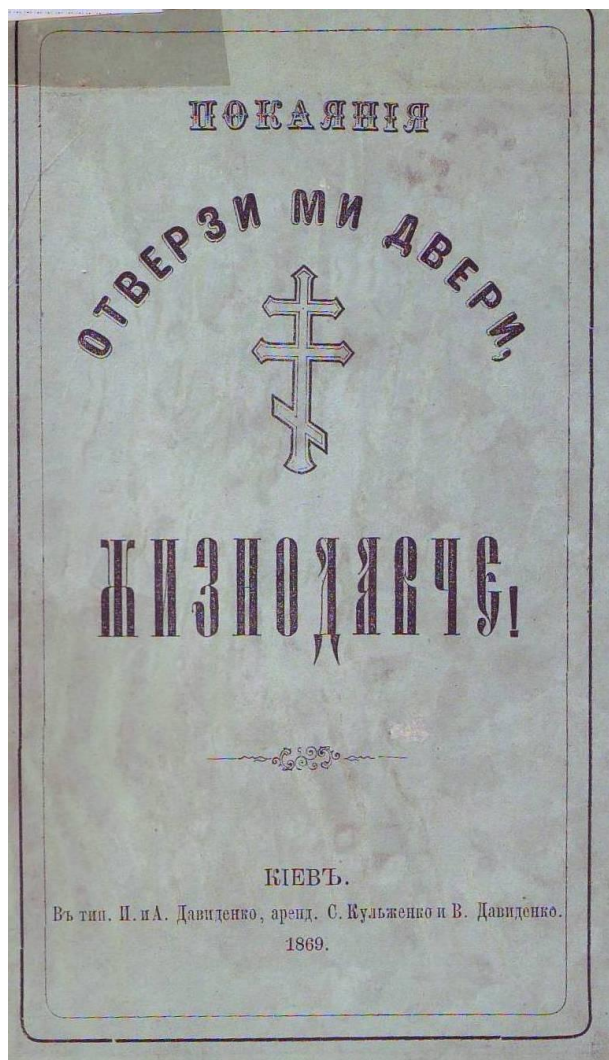
«Его Высоко-Преподобію, Ключарю Кіево-Софійскаго Кафедральнаго Собора, Стародавнему моему Знакомому, а потомъ и сослуживцу по Холмско-Варшавской епархіи, Много-Уважаемому Отцу Петру Ивановичу Г. Орловскому на память обо мне. Протоіерей Андрей Лебединцевъ. 15-го Декабря 1900. Кіево-Печерск».





**ОРЛОВСЬКИЙ Петро Іванович**  
**(1828 – 1914)**

**протоієрей, випускник  
Київської духовної академії,  
священнослужитель,  
церковний педагог, історик  
церкви, краєзнавець**



**Флоринский Николай**  
**Покаянія отверзи ми двери,**  
**жизнодающе!. – Кієвъ:**  
**Типографія И. и. А.**  
**Давиденко, 1869. – 75 с.**

**ФЛОРИНСЬКИЙ Микола Іванович**  
**(1826 - 1900)**  
**протоієрей, випускник Києво-**  
**Могилянської академії**  
**священнослужитель, педагог,**  
**богослов, історик, проповідник,**  
**мемуарист.**

ПОКАЯНІЯ ОТВЕРЗІ МИ ДВЕРИ,  
ЖИЗНОДАВЧЕ!—

Поученія и слова въ приготовительныя къ св. В.  
Посту недѣли и во дни первой седмицы, съ при-  
совокупленіемъ слова въ св. В. Пятокъ.

Священника, маистра Николая Флоринскаго,  
который приносить въ даръ скудный сей трудъ  
свой, въ знакъ любви о Господѣ и глубокаго  
почтенія, моему драгоцѣнному Наставнику,  
Высокочтѣнному Отцу Протоиерею, Доктору  
Богословія и Богословскихъ Наукъ Профессору  
въ Университетѣ Св. Владиміра —

Его Высокопреподобію  
Высокопреподобнѣйшему Отцу  
Назарію Антоновичу  
Фаворову.

1821.  
1869.—  
III.

[Николай Флоринский],  
«который приноситъ въ  
даръ скудный сей трудъ свой  
в знакъ любви о Господь і  
глубокаго почтенія, моему  
драгоценному Наставнику,  
Высокочтѣнному Отцу,  
Протоиерею, Доктору  
Богословія і Богословскихъ  
Наукъ Профессору, въ  
Университете Св. Владиміра  
— Его Высокопреподобію,  
Высокопреподобнѣйшему  
Отцу Назарію Антоновичу  
Фаворову. 21.III. 1869»



**ФАВОРОВ Назарій Антонович  
(1820 – 1897)  
протоієрей,  
випускник і викладач Київської  
духовної академії,  
священнослужитель,  
богослов, педагог, церковний  
адміністратор, громадський  
діяч**



ИЗЪ БИБЛІОТЕКИ  
НАСТОЯТЕЛЯ  
УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ЦЕРКВИ,  
протоіерея профессора  
Назарія Антоновича  
Фаворова,  
ПОЖЕРТВОВАННОЙ  
въ библіотеку университ. Св. Владимира  
ДОЧЕРЬЮ ПОКОЙНАГО  
ОЛЬГОЙ НАЗАРЬЕВНОЙ  
КАРСУНСКОЙ.

ИЗЪ БИБЛІОТЕКИ  
НАСТОЯТЕЛЯ  
УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ЦЕРКВИ,  
протоіерея профессора  
Назарія Антоновича  
Фаворова,  
ПОЖЕРТВОВАННОЙ  
въ библіотеку университ. Св. Владимира  
ДОЧЕРЬЮ ПОКОЙНАГО  
ОЛЬГОЙ НАЗАРЬЕВНОЙ  
КАРСУНСКОЙ.

ПОКАЯНІЯ ОТВЕРЗІ МИ ДВЕРИ,  
ЖИЗНОДАВЧЕ!—

Поученія и слова въ приготовительныя къ св. В.  
Посту недѣли и во дни первой седмицы, съ при-  
совокупленіемъ слова въ св. В. Пятокъ.

Священника, маистра Николая Флоринскаго,  
который приносилъ въ даръ екурманъ сей гуруръ  
свѣтъ, въ знакъ любви о Господѣ и глубокаго  
почтенія, моему граціозному Наставнику,  
высокочитимому Отцу Протоіерею, Доктору  
Григорію и Григоріевичу наукъ Профессору  
въ Университетъ Св. Владимира —

Его Высокопреподобію  
Высокопреподобнѣйшему Отцу  
Назарію Антоновичу  
Фаворову.

1821.  
III.



**ПЕТРОВ Микола Іванович  
(1840 – 1921) –**

**випускник і викладач Київської духовної академії, академік Всеукраїнської академії наук, літературознавець, історик, педагог, фахівець у галузі церковної археології, археографії та музеєзнавства, один із засновник та багатолітній директор Церковно-археологічного музею Київської духовної академії**



№№ 752, 753, 1616, 1721 - 2146

Н. Петрова.

Описание

1. Древнія изображения Св. Владимира. 1-20.  
№ 752
2. Крестованіе памяти св. Владимира  
ра на ~~вс~~ Россіи и въ частности въ  
Белорусіи. 1-24.  
№ 753
3. Охотниковъ Владимиро-волынскихъ и  
костромскихъ и обрѣдковъ, найденныхъ  
въ Кіевской губерніи и вообще на  
всѣхъ Россіи. 1-7.  
№ 1616
4. О золотой медаль мнѣши Кон-  
стантина Константиновича Острож-  
скаго. 1-4.  
№ 1721
5. Обрѣдники иконы св. востанови  
и рефератахъ о немъ на XII архіепо-  
пископъ съѣздѣ въ Харковѣ 1-12.  
№ 2146

Н. Петрова.

Петров Н. Древнія изображенія Св. Владиміра. —  
Кіевъ : Типографія Г.Т. Корчака-Новицкаго, 1888. - 24 с.



СБ271.2(092)РВ  
В19

ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННЫЙ  
ФИЛАРЕТЪ  
ВЪ СЕМОНАШЕСТВѢ ВЕОДОСИИ  
АМФITEATPOBЪ  
МИТРОПОЛИТЪ  
КІЕВСКІЙ И ГАЛИЦКІЙ  
И ЕГО ВРЕМЯ

СБ271.2(092)РВ  
В19

СИБЛИОТЕКА  
Кіевскаго Никольскаго женскаго  
оушежителнаго Монастыря.

№ 281

ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННЫЙ

ФИЛАРЕТЪ

И СЕМОНАШЕСТВѢ ВЕОДОСИИ

(Амфитеатровъ)

МИТРОПОЛИТЪ КІЕВСКІЙ И ГАЛИЦКІЙ

И

ЕГО ВРЕМЯ.

СЪ ПОРТРЕТОМЪ И ТЕКСТОМЪ ФАКСИМИЛЕ.

СОСТАВЛЕНО

въ трехъ томахъ

АРХИАНДРИТОМЪ СЕРГІЕМЪ

(Василевскимъ).

ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

КАЗАНЬ.

Типографія Окружнаго Штаба.

1888.

Ея Императорско.му  
Высочеству  
Благоверной Государыне  
Великой Княгини  
Александръ Петровнѣ

въ чувствахъ благоговѣйнаго  
почитанія и глубочайшей  
преданности

смирнѣйше приносите

Авторъ  
Архимандритъ Сергій.

17<sup>го</sup> Октября  
1888г.  
Кіевъ.

**«Ея Императорскому Высочеству  
Благоверной Государыне Великой  
Княгине Александре Петровне в  
чувствахъ благоговейного  
почитания и глубочайшей  
преданности смиреннейше  
приносит**

**Автор Архимандрит Сергій.**

**17-го Октября 1888 г. Киев»**



**СЕРГІЙ (ВАСИЛЕВСЬКИЙ Віктор  
Матвійович)  
(1829 – 1892)**

**архімандрит Російської  
православної церкви, випускник  
Київської духовної академії  
церковний біограф, педагог,  
адміністратор, духовний  
письменник**



Дорогому

Василій Экземплярскій.

Феодору Ивановичу  
Мищенко

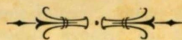
От любящего автора.  
За что меня осудили?  
12 июня 1912 г.

I.

Нѣсколько словъ уволенного профессора духовной  
Академіи въ защиту своего богословскаго на-  
правленія.

II.

Гр. Л. Н. Толстой и св. Іоаннъ Златоустъ въ ихъ  
взглядъ на жизненное значеніе заповѣдей Хри-  
стовыхъ.



КІЕВЪ.

Типографія Товарищества И. Н. Кушнеревъ и К<sup>о</sup>.  
Караваевская ул., № 5.  
1912.

«Дорогому Феодору Ивановичу  
Мищенко

от любящего автора.

12 июня 1912 г.»

Василій Экземплярскій.

За что меня осудили?

I. Несколько слов уволенного профессора  
духовной академіи въ защиту своего  
богословскаго направленія.

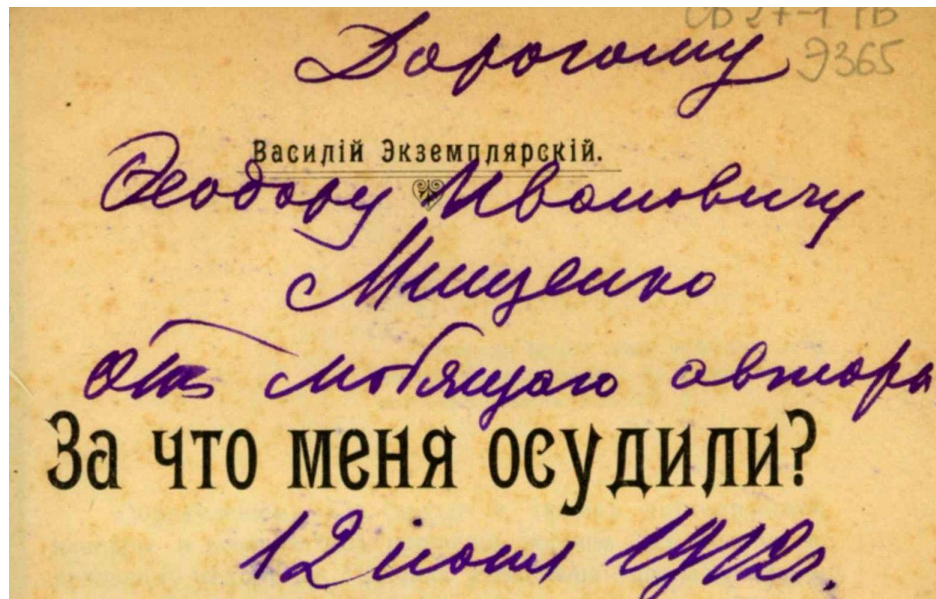
II. Гр. Л. Н. Толстой и Св. Іоаннъ Златоустъ  
въ ихъ взглядъ на жизненное значеніе  
заповѣдей Христовыхъ. - Кіев: Типографія  
Т-ва И. Н. Кушнерева и Ко, 1912. - 61 с.



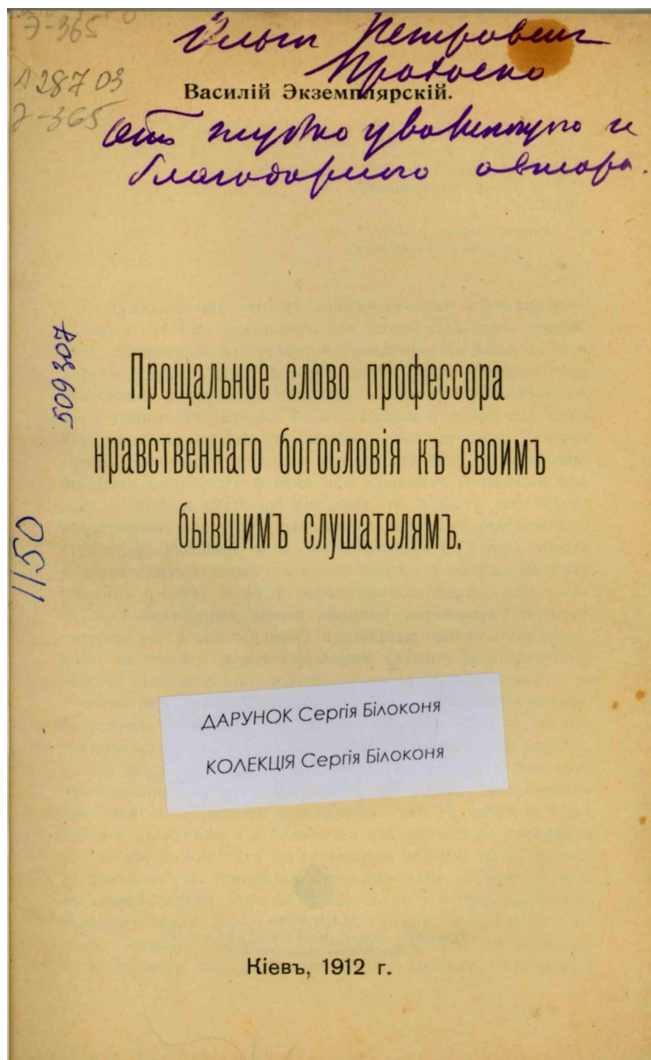
**ЕКЗЕМПЛЯРСЬКИЙ  
Василь Ілліч  
(1874–1933)**

**випускник і викладач Київської  
духовної академії, богослов,  
філософ, релігійний публіцист,  
видавець**





**МІЩЕНКО Федір Іванович (1874–1933) –**  
випускник і викладач Київської духовної  
академії, богослов, історик церкви,  
візантолог, релігійний діяч, академік  
Всеукраїнської академії наук



**«Ольге Петровне Прохаско  
от глубоко уважающего и  
благодарного автора».**

**Василій Экземплярскій.  
Прощальное слово профессора  
нравственного богословія къ  
своимъ бывшимъ слушателямъ. —  
Кіев: Типографія Т-ва И. Н.  
Кушнерева и Ко, 1912. - 27 с.**

Кіевъ, 1912 г.

*Ольга Петровна  
Прохаско*

Василій Экземплярскій.

*отъ лично уважающаго ея  
автора.*

*19 августа 1915 года.*

—≡ Евангеліе Ісуса Христа  
передъ судомъ Фр. Ницше. —

(Популярныя чтенія).

ВЪ  
"ЖИЗНЬ"  
ЖИЗНИ

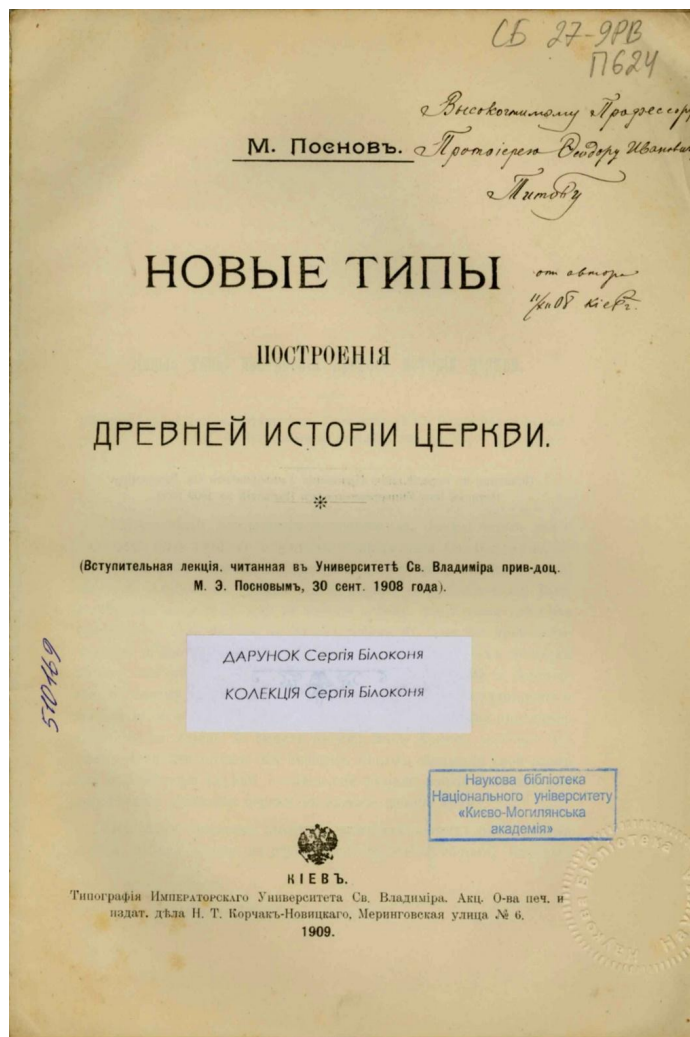
ПЕТРОГРАДЪ.  
1915.

**«Ольге Петровне Прохаско  
от глубоко уважающего ее  
автора.**

**19 августа 1915 года»**

Прохаско Ольга Петрівна (1865—1936) —  
журналістка, видавець, громадська діячка, секретар  
Київського релігійно-філософського товариства

**Василій Экземплярскій.  
Евангеліе Ісуса Христа передъ  
судомъ Фр. Ницше.  
(Популярныя чтенія). —  
Петроградъ: Типографія  
«Викторія», 1915. — 166 с.**



**«Высокопочтенному  
Профессору, Протоіерею  
Феодору Ивановичу Титову от  
автора 11/XII 08 Киев».**

**Посновъ М.**

**Новые типы построения древней  
истории церкви. Вступительная  
лекция, читанная въ Университетъ Св.  
Владиміра прив-доц. М.Э. Посновым,  
30 сент. 1908 года. — Киев: Типографія  
Императорскаго Университета Св.  
Владиміра, 1909. — 47 с.**

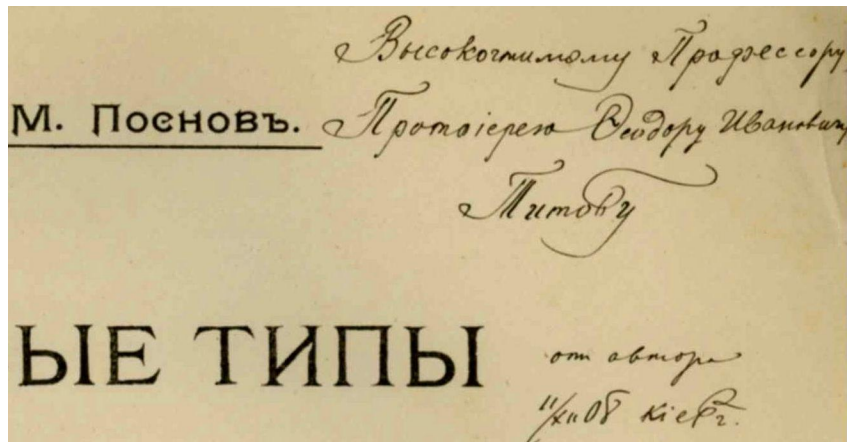




**ПОСНОВ Михайло  
Емануїлович/ Мануїлович  
(1873 – 1931)**

**випускник і викладач  
Київської духовної академії,  
богослов-біблеїст, історик  
церкви**

*Михаилъ Еммануиловичъ  
Постновъ.*



**ТИТОВ Федір Іванович**  
**(1864–1935)**

**протоієрей, випускник і викладач  
Київської духовної академії,  
священнослужитель Російської  
православної церкви та Сербської  
православної церкви, історик церкви,  
богослов, педагог, церковний і  
громадський діяч**

ЕБ 27-9 РВ  
1624 Глубокоуважаемому  
Михаилъ Посновъ. профессору Владиміру  
Петровичу Рыбинскому  
отъ признатель-  
наго автора М.  
ИДЕЯ ЗАВѢТА БОГА

СЪ ИЗРАИЛЬСКИМЪ НАРОДОМЪ

ВЪ ВЕТХОМЪ ЗАВѢТѢ.

508610  
(Опытъ богословско-философскаго обозрѣнія исторіи  
израильскаго народа).

ДАРУНОК Сергія Білоконя  
КОЛЕКЦІЯ Сергія Білоконя

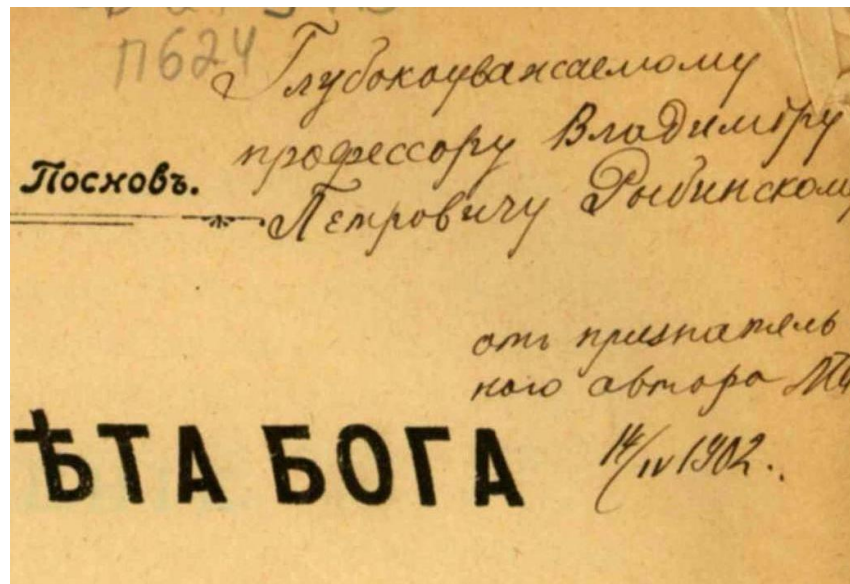
БОГУСЛАВЪ.

Лито-Типографія А. М. Ленскаго, Почтовая улица

1902

«Глубокоуважаемому профессору  
Владиміру Петровичу Рыбинскому  
отъ признательного автора М.П. 14/IV  
1902».

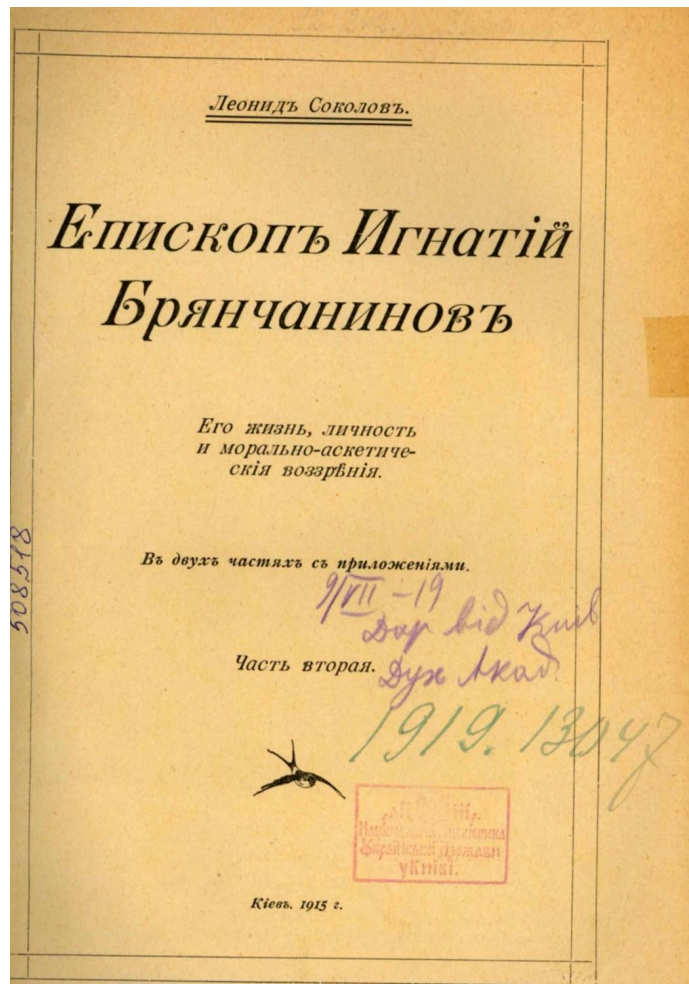
Михаиль Посновъ  
Идея Завѣта Бога съ Израильскимъ  
народомъ въ Ветхомъ Завѣтѣ. Опыт  
богословско-философскаго обозрѣнія  
исторіи израильскаго народа. —  
Богуславъ, Лито-Типографія А. М.  
Ленскаго, 1902. — 95 с.



**РИБІНСЬКИЙ Володимир Петрович**  
**(1867 – 1944)**

**випускник і викладач Київської духовної  
академії, богослов-біблеїст, церковний  
історик, публіцист, релігійний діяч**





**Соколовъ Леонидъ**  
**Епископъ Игнатій Брянчаниновъ.**  
**Его жизнь, личность и морально-**  
**аскетическія воззрѣнія. В двухъ**  
**частяхъ съ приложеніями. – К., 1915.**  
**– Ч.2. Типографія Первой Кіевской**  
**Артели Печатнаго Дѣла. – 408 с.**

**«9/VII - 19.**  
**Дар від Київ. Дух. Акад.»**

**Печатка Національна Бібліотека**  
**Української Держави у Києві**



**СОКОЛОВ**  
**Леонід Олександрович**  
**(1870–1921)**  
**викладач Київської**  
**духовної академії,**  
**богослов, педагог,**  
**літературознавець**

СБ 27-423.74В

0952

Свящ. Іоаннъ Филевскій,

Законоучитель Харьковскаго Коммерческаго училища Императора Александра III.

Его Преосвященству, Епископу Чигиринскому,  
Преосвященному Павлу – отъ автора – въ знакъ  
глубокаго уваженія и совершенной преданности.

9 Мая 1910.

г. Харьковъ.

# СЛОВО

## ВЪ ТРЕТЬЮ ПАССИЮ

### О САМООТВЕРЖЕНІИ.



ДАРУНОК Сергія Білоконя

КОЛЕКЦІЯ Сергія Білоконя

ХАРЬКОВЪ.

Типографія „Мирный Трудъ“, Дзвигача улица, № 14-я.  
1910.

**«Его Преосвященству, Епископу  
Чигиринскому, Преосвященному  
Павлу – отъ автора – въ знакъ  
глубокаго уваженія и совершенной  
преданности.**

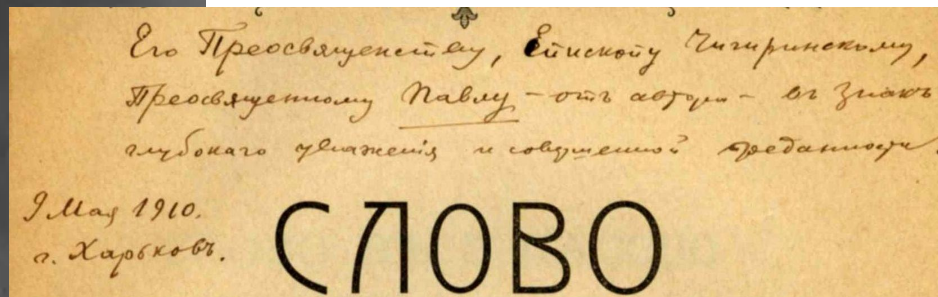
**9 Мая 1910. г. Харьковъ.»**

**Филевскій Іоаннъ  
Законоучитель Харьковскаго  
коммерческаго училища Императора  
Александра III. Слово въ третью  
Пассію. О самоотверженіи. –  
Харьковъ. Типографія «Мирный  
трудъ», 1910. – 12 с.**



**ФІЛЕВСЬКИЙ Іван Іванович  
(1865 – р. с. невід.) -  
протопресвітер, випускник  
Київської духовної академії,  
священнослужитель,  
обновленський церковний діяч,  
історик, богослов, публіцист,  
педагог**





**ПАВЛО  
(ПРЕОБРАЖЕНСЬКИЙ Павло  
Григорович)  
(1843 – 1911)**

**єпископ, випускник та в. о. секретаря  
Ради і Правління Київської духовної  
академії, церковний діяч і педагог,  
єпископ Чигиринський**

СБ094(477-25)РВ  
Б24

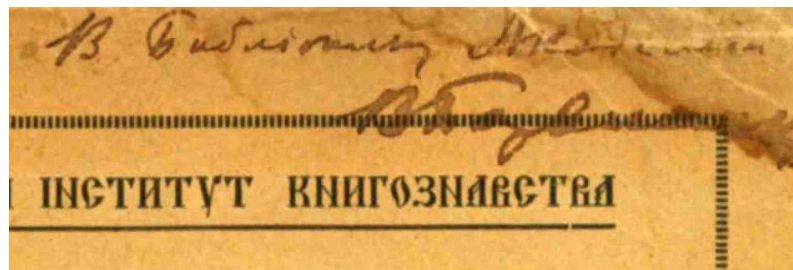
УКРАЇНСЬКИЙ НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ КНИГОЗНАВСТВА

В. БАРВІНОК

ЗАГАЛЬНИЙ ОГЛЯД СТАРОДРУКІВ  
КИЇВСЬКИХ БІБЛІОТЕК



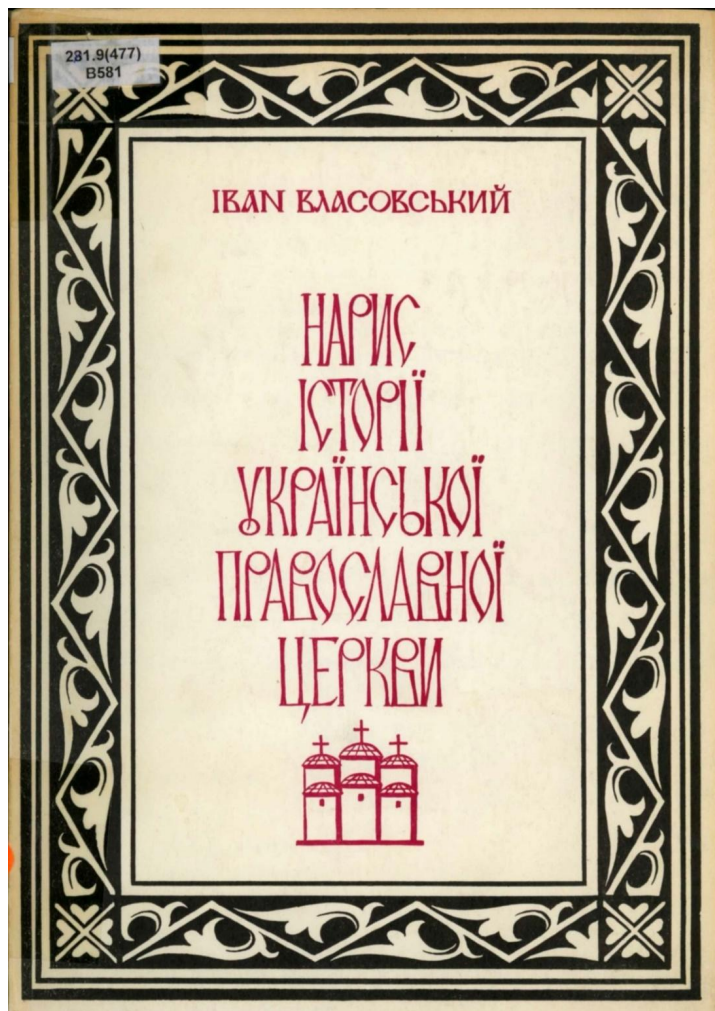
КИЇВ — 1924



«Барвінок В. Загальний огляд  
стародруків київських  
бібліотек. – К.: Український  
науковий інститут  
книгознавства, 1924. – 20 с.



**БАРВІНОК Володимир  
(1879–1943)  
випускник КДА,  
історик Церкви, візантиніст,  
бібліограф, архівіст,  
художник**



**Власовський Іван**  
**Нарис історії Української**  
**православної церкви. – Нью-**  
**Йорк, Бавнд Брук: Українська**  
**православна церква в З.Д.А.,**  
**1957-1966. В 4-х томах, 5-ти**  
**книгах.**

**Дизайн обкладинки Петра**  
**Холодного (1902-1990) – одного**  
**з найвидатніших українських**  
**художників ХХ ст.**





**ВЛАСОВСЬКИЙ Іван Федорович**  
**(1883 – 1969)**

**випускник Київської духовної академії,  
церковний і громадський діяч,  
історик церкви**

Дорошому Андrijкови, Т-нові  
Именинці Пашуку, на добрі спо-  
гади про автора цієї праці, що  
в романтичну добу національного

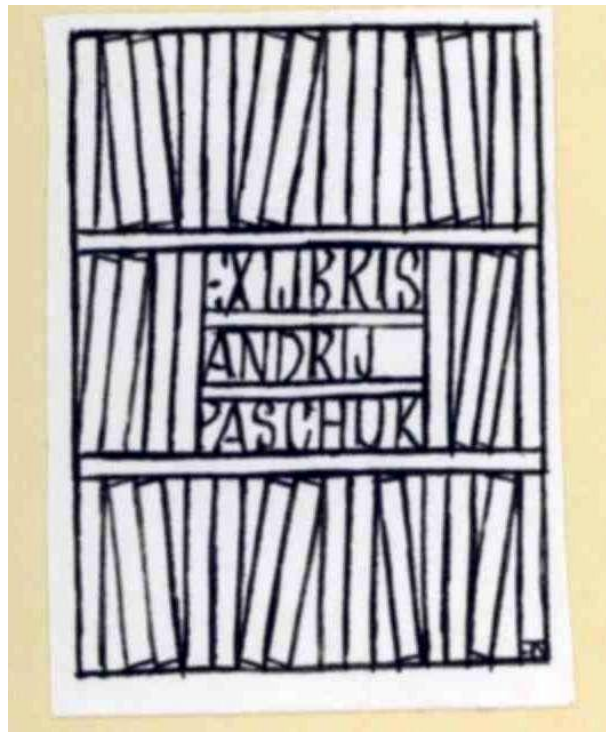
І. ВЛАСОВСЬКИЙ.

НАРИС ІСТОРІЇ  
УКРАЇНСЬКОЇ ПРАВОСЛАВНОЇ ЦЕРКВИ

Відродження українського народу на  
Дніпро р. 1918, на становищі ди-  
ректора гімназії в Луцьку, закла-  
дав т-во "Просвіта" і провадив  
культурно-освітню працю в ній  
разом з його н. Іменинцем, татан  
Андrijом Мусівичем Пашуком,  
першим Головою Луцької Просвіти.

ОБКЛАДИНКА П. ХОЛОДНОГО.

1 листопада 3 мовов'ю  
1966 р. проф. Іван Власовський  
м. Торонто -  
Канада.



Дорогому  
Андрієві Пацуку  
на добрі і добрі спогади  
про автора - земляка  
з Луцька, б. директора  
Луцької гімназії.

р.б. 1955. Г.Власовський  
м. Тернопіль.

Дорогому  
Пані Івці Андріїві Пацуку  
на повеселасні спогади про  
про Луцьк та Волині.

Г. ВЛАСОВСЬКИЙ.

НАРИС ІСТОРІЇ

УКРАЇНСЬКОЇ ПРАВОСЛАВНОЇ ЦЕРКВИ

У 25-му роковині  
моєї втрати  
автор Г.Власовський

28. VII - 1953р.

м. Тернопіль.

Дорогому  
П-ові Андрієві  
Пацуку на добрі  
спогади про

Г. ВЛАСОВСЬКИЙ.

НАРИС ІСТОРІЇ

УКРАЇНСЬКОЇ ПРАВОСЛАВНОЇ ЦЕРКВИ

28. VII - 1965р.

Г.Власовський





**Власовський Іван**  
**Нарис історії Української**  
**православної церкви. Т.3. –**  
**Нью-Йорк, Бавнд Брук:**  
**Українська православна**  
**церква в З.Д.А., 1957. – 390**  
**с.**

Богоявленський собор Братського монастиря в Києві (1690 — 1693), ліплені прикраси з XVIII ст. Ця церква зруйнована комуністами в 1932-34 рр.



**В процесі створення сайту у Науковій бібліотеці НаУКМА виявлено та ідентифіковано:**

- 37 прижиттєвих видань викладачів і випускників Києво-Могилянської академії та Київської духовної академії
- 19 автографів викладачів і випускників Київської духовної академії, з яких 18 – дарчі написи, 1 – власницький напис та маргіналії
  - Хронологічні межі автографів: 1869-1966 роки

- Більшість автографів викладачів та випускників Київської духовної академії з колекції Наукової бібліотеки НаУКМА є дарчими написами на книгах своїм колегам та друзям, котрі також були пов'язані з Київською духовною академією.
- Автографи діячів Київської духовної академії, як нового етапу історії Києво-Могилянської академії, мають велике значення для дослідження наукової біографії окремих представників академічної корпорації, їхніх взаєностосунків зі своїми колегами та повсякденної культури київських інтелектуалів кінця ХІХ – початку ХХ століть.

# Дякуємо!

Сторінка музею на сайті НАУКМА: [museum.ukma.edu.ua](http://museum.ukma.edu.ua)

Новини музею та цікавинки  
400-річної історії академії



[Музей НаУКМА](#)