

Спектр Плагіату 2.0

Спектр плагіату 2.0 визначає дванадцять типів неоригінальної роботи. Розуміння традиційних форм плагіату та нових тенденцій допоможе студентам розвивати оригінальне мислення та створювати власні унікальні роботи.



Оригінальне мислення

Коли студент самостійно виконує завдання, що складаються з оригінальних ідей та процитованих джерел.



Студентська змова

Робота над індивідуальним завданням спільно з іншими студентами.



Дослівний плагіат

Повне копіювання тексту без посилання на джерело.



Самоплагіат

Повторне використання власних раніше опублікованих робіт без належного зазначення авторства.



Мозаїчний плагіат

Комбінування фраз та тексту з кількох джерел в одній роботі. Компонування речень без цитувань та посилань.



Автоматична модифікація тексту

Обробка чужого тексту за допомогою програмного забезпечення (автоматичного перекладу чи перефразування) з метою приховання слідів плагіату.



Роботи на замовлення

Залучення третьої сторони (без оплати або за гроші) для виконання завдання та представлення роботи як власної.



Ненавмисний плагіат

Помилки у цитуванні джерела або ненавмисне перефразування тексту.



Плагіат-переказ

Перефразування чужих ідей без зазначення оригінального джерела.



Плагіат комп'ютерного коду

Копіювання чи зміна вихідного коду без дозволу та належного згадування автора.



Модифікація списку джерел

Надання неточної чи неповної інформації про джерела, щоб їх неможливо було знайти та верифікувати.



Змінення тексту вручну

Маніпуляції з текстом з метою обману програм, що перевіряють тексти на плагіат.



Плагіат даних

Фальсифікація чи фабрикація даних, привласнення чужих напрацювань, що призводить до створення негативного іміджу науковця, видавця чи наукової установи.