

*Наукова бібліотека Національного університету
«Києво-Могилянська академія»*

Академічна доброчесність для бібліотекарів

*Київ
25 жовтня 2019 року*



НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«КИЄВО-МОГИЛЯНСЬКА АКАДЕМІЯ»

Поняття Академічної доброчесності

Закон України «Про освіту»

Визначає академічну доброчесність як один із основних принципів освіти в Україні

Стаття 42. Академічна доброчесність

Академічна доброчесність - це сукупність принципів, правил поведінки учасників освітнього процесу, спрямованих на формування самостійної і відповідальної особистості, спроможної вирішувати завдання відповідно до освітнього рівня з дотриманням норм права та суспільної моралі.

Європейські та новозеландські науковці Е. Льюїс, Т. Тротман, М. Фурнар, К. Шепард визначають поняття «академічна доброчесність» **як усвідомлення культури поведінки в академічному середовищі** та вміння чесно діяти у ньому відповідно до встановлених етичних норм та поважати наукові здобутки колег.

Поняття «академічна доброчесність» є всеохоплюючим. Воно стосується не лише загальної корпоративної культури вищого навчального закладу, а й у той же час і **внутрішньої культури особистості.**

Науковці Сіракузького університету (США) зазначають, що академічна доброчесність – це **«чесна гра», «гра без обману».**

І якби всі її дотримувались, освіта б функціонувала так, як треба

БРЮС МАКФЕРЛЕЙН ПРО АКАДЕМІЧНУ
ДОБРОЧЕСНІСТЬ The word “integrity” is often
used in publications relating to the ethics of research.
But it is a word that is more often asserted than
explained.

Термін радше декларують, ніж
пояснюють На його думку – **це ідеальна
поведінка людини**

- Чесно визнаєте свої помилки, відповідально ставитесь до навчання та дослідження
- Використовуєте лише перевірені дані
- Уникаєте плагіату
- Належно цитуєте роботи інших



RESOURCES

Assessment
Guide

Fundamental
Values Project

Multimedia
Resources

Educational
Resources

20th Anniversary
Publications

FUNDAMENTAL VALUES PROJECT

Overview | Honesty | Responsibility | Trustworthiness | Respect | Fairness | Integrity

Project Overview

The International Center for Academic Integrity defines academic integrity as a commitment, even in the face of adversity, to six fundamental values: **honesty, trust, fairness, respect, responsibility, and courage**. From these values flow principles of behavior that enable academic communities to translate ideals to action. The Fundamental Values of Academic Integrity describes these core values in detail.

The original Fundamental Values of Academic Integrity booklet was published in 1999. In 2013, a task force revised the original version to include an updated sixth value: **courage**. You can now download The Updated and Revised Fundamental Values of Academic Integrity booklet [here](#) or by clicking the image to the right.

You can also view some key quotes that contribute to the foundation of the International Center for Academic Integrity's core beliefs in the sections below. They are sorted by category and based on each fundamental value as laid out in the publication. Also included, at the bottom, are quotes on integrity.

April 30, 2014 Update

Students from the American University in Dubai have put together a series of original quotes and thoughts on the Fundamental Values of Academic Integrity. The quotes have been compiled and edited by Jeanette Teh, Assistant Professor of the School of Business Administration, Tiara Willis, and Omar Abdel Raouf Maassrani.

[Please click here to download the PDF document!](#)



Існує **шість** ключових цінностей їх називають фундаментальними

- **Чесність**
- **Довіра**
- **Справедливість**
- **Повага**
- **Відповідальність**
- **Сміливість**

Чесність

Основа основ навчання та викладання і надання освітніх послуг. Саме завдяки чесності можлива реалізація усіх наступних ключових цінностей.

Довіра

Чеснота, що розбудовується на діях, а не на словах і означає, що усі учасники наукового процесу не бояться ділитись думками та ідеями. Теж саме стосується освітнього контексту, коли викладачі ставлять чіткі вимоги до робіт студентів та чесно їх оцінюють.

Справедливість

Вимоги та очікування
результатів роботи є чіткими
та прозорими. Оцінювання
має бути прозорим.

Повага

Науковий та освітній процес – це взаємодія, під час якої усі учасники повинні з повагою ставитись до робіт одне одного. Повага в академічному середовищі повинна бути категорією взаємною.

Відповідальність

Кожен учасник навчального та наукового процесу несе відповідальність за його цілісність.

Сміливість

Здатність відстояти ключові цінності академічної доброчесності та власне перейти від слів до дій і є СМІЛИВІСТЮ.

Кодекс честі університету

Кодекс честі університету – «**Конституція університету**», правила , яких потрібно дотримуватись під час навчання у ВНЗ, встановлюються спеціальною комісією з етики чи академічної доброчесності, до складу якої входять як представники адміністрації та викладацького складу ВНЗ, так і студенти.

За порушення норм кодексу передбачені санкції у залежності від виду порушення.

Кодекс честі (академічна система честі)

Набір правил та положень, етичних принципів, за якими повинна жити академічна спільнота. Відповідно до цих ідей визначається припустима та неприпустима поведінка в академічному середовищі

Norwich University > Campus Life > Honor Code

- The Code is **a minimum standard of ethical behavior** for students, and is to be embraced by each student — an **internal self-enforcement mechanism**. Therefore, the Code is not constrained by any geographical boundaries — it travels with the student wherever he or she goes. Students are expected to live by the Code's standard both at and away from Norwich, in their professional, military and personal lives. <http://lifeat.norwich.edu/honor-code/>

**Основні пункти положення
про академічну
добросесність НаУКМА (що
вважається порушенням)**

Академічний плагіат

Оприлюднення частково або повністю наукових результатів інших осіб як своїх власних без посилання на автора

Самоплагіат

Оприлюднення частково або повністю власних раніше опублікованих робіт та видавання їх як нові

ЗАКОН УКРАЇНИ

Про освіту ст. 42

Фабрикація

Вигадування даних чи фактів (або ж вигадкування сторінок у бібліографії тощо)

Фальсифікація

Свідома заміна або перетворення наявних даних (підлаштування під результат)

ЗАКОН УКРАЇНИ

Про освіту ст. 42

Списування

Виконання роботи із залученням зовнішніх недозволених джерел

Обман

Надання завідомо неправдивої інформації (сюди відносять і плагіат, фабрикацію, фальсифікацію та списування)

ЗАКОН УКРАЇНИ

Про освіту ст. 42

Хабарництво

Надання матеріальних благ з метою отримання неправомірної переваги у освітньому процесі

Необ'єктивне оцінювання

свідоме завищення або заниження оцінки результатів навчання здобувачів освіти.

Види плагіату та як його уникати

**Плагіат – це видавання чужих
ідей, думок, концепцій, творів,
текстів, наукових робіт
(академічний плагіат) як своїх
власних.**

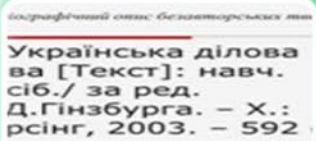
Визначення плагіату за Робертом А. Гаррісом



У свою чергу доктор Кен К. Вонг виділяє 5 видів плагіату:



неправильне цитування у тексті та оформлення бібліографії (невірний рік видання та помилки у прізвищі автора)



неповні цитування та бібліографічний опис (якщо думку висловило кілька авторів)



брак бібліографічних посилань (студент забуває проставити посилання після цитування у тексті)



мозаїчний плагіат (студент дуже багато цитує різних авторів, дотримуючись усіх правил, проте дає дуже мало власних пояснень)



само-плагіат (студент використовує свої тексти з попередніх робіт)

Правила цитування(маємо на увазі проставлення посилань) Джуд Керролл

потребує цитування []

пряма мова "..."

перефразування та узагальнення чужих ідей

спірні положення, з якими автор не погоджується

статистичні дані та діаграми з інших джерел

не потребує цитування

загальне знання, те що відомо усім

факти, що знаходяться у більшості довідкових джерел

ваші власні ідеї та слова, за умови що вони не базуються на інших ідеях

Отже,

Плагіат – оприлюднення (опублікування), повністю або частково, чужого твору під іменем особи, яка не є автором цього твору (ст. 50 Закону України «Про авторське право і суміжні права»);

привласнення авторства на чужий твір або на чуже відкриття, винахід чи раціоналізаторську пропозицію, а також використання у своїх працях чужого твору без посилання на автора [<https://uk.wikipedia.org/wiki/Плагіат>].

Плагіат академічний

навмисне відтворення викладачем, докторантом, аспірантом або студентом чужого твору, опублікованого на паперовому або офіційно оприлюдненого на електронному носії, повністю або частково, під своїм іменем без посилання на автора.

Розподіл на навмисний та ненавмисний плагіат за Баррі Гілмором

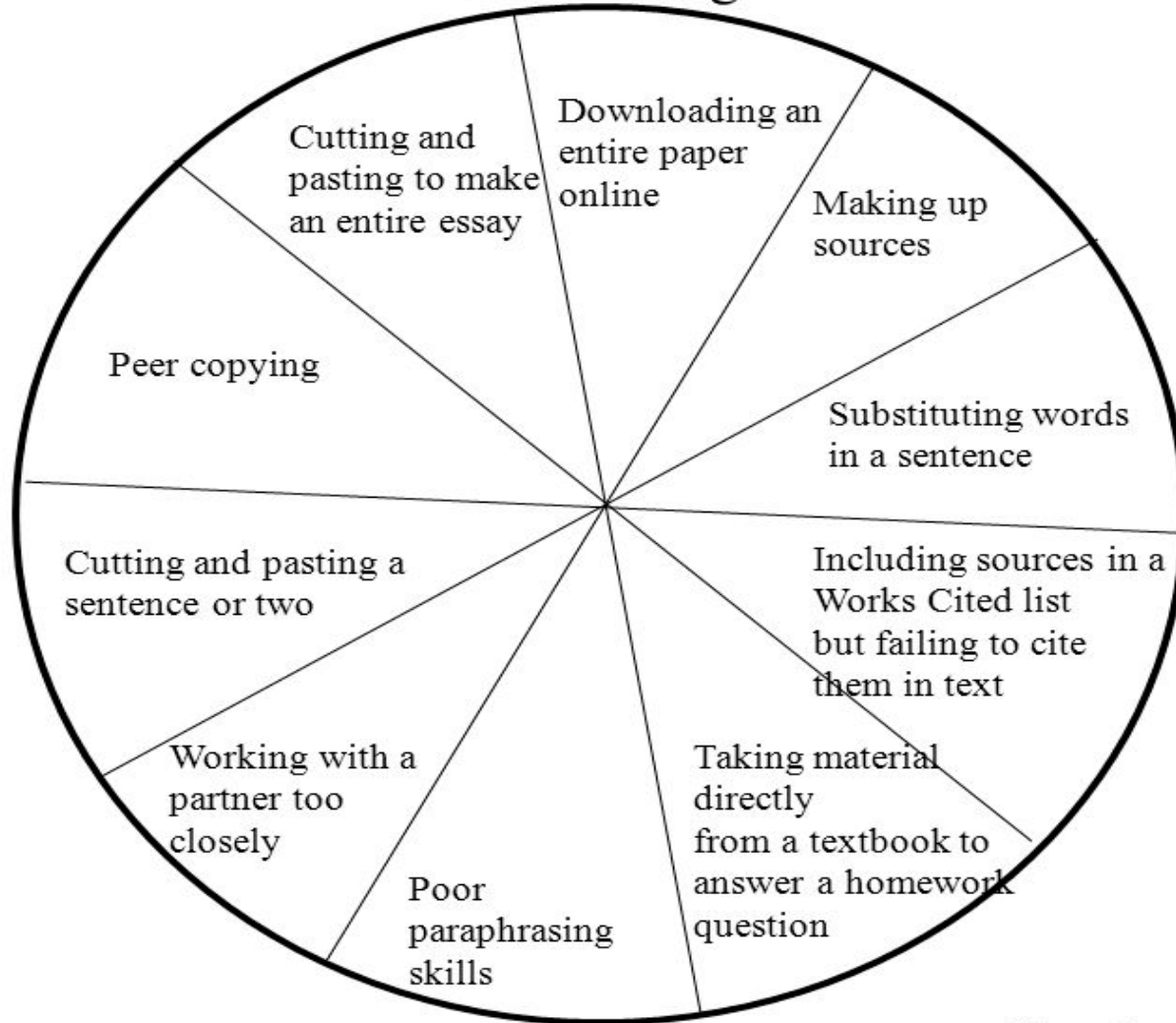
навмисний

- **Списування одне в одного**
- **Копіювання цілого есе**
- **Завантаження цілої роботи з Інтернету**
- **Компіляція тексту з різних джерел**
- **Заміна слів у реченні**

ненавмисний

- **Копіювання речення чи двох**
- **Надто тісна співпраця зі співавтором**
- **Погані вміння перефразування**
- **Брати матеріал дослівно з підручника, щоб відповісти на запитання домашнього завдання**
- **Включення джерел у список бібліографії, але без цитування їх у тексті роботи.**

Intentional Plagiarism



Unintentional Plagiarism

Gilmore, Barry. Plagiarism: A How-not-to Guide for Students.
Portsmouth: Heinemann, 2009. 17.

Баррі Гілмор

Тедді Фішман з Університету Клемсон (США)

- Називає плагіат крадіжкою, обманом, порушенням авторського права, він зазначає, що плагіат виникає у таких випадках:
- Коли особа використовує чужі слова, тексти, ідеї, при цьому не називаючи джерело зі свідомою метою отримати від цього певну вигоду.

3 СТРАТЕГІЇ ІНТЕГРОВАНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ

- **Баланс голосу**
- **Узагальнення**
- **Цитування та посилення**

БАЛАНС ГОЛОСУ

Співвідношення між цитованими джерелами та вашими оригінальними думками та ідеями.

Потрібно брати до уваги, щоб ці складові гармонійно доповнювали одна одну аби уникнути зловживань.

УЗАГАЛЬНЕННЯ

- Стисла версія інформації з джерела оригіналу, а перефразування – інакшим чином сформульовані пункти оригінального тексту. Узагальнення фокусується на головній суті висловлювання.
- **ПЕРЕФРАЗУВАННЯ** – передача оригінальних ідей власними словами, що допомагає вам удосконалити свій стиль.

Можна

- Використовувати ваші власні фрази
- Заново обдумувати абзац, який ви хочете процитувати
- Змінювати структуру речення

Заборонено

- Використовувати більшість слів з тексту оригіналу
- Заміняти слова на синоніми
- Залишати точну структуру речення тексту оригіналу

перепаразування

- Цитата

Як зазначають у своїй роботі, присвяченій питанню інформаційної культури українські науковці Т. Ткаченко, В. Сологуб, Г. Пасинкова: **«Дослівне цитування тексту прийнято в науковій літературі для передачі думки автора. При цьому важливо, що текст, який цитується, однозначно ідентифікується як вставлений.» [1., с. 71].**

Фахівці з інформаційної культури Т. Ткаченко, В. Сологуб, Г. Пасинкова вважають, що цитування застосовується для того, щоб підкреслити та в точності передати авторську думку, при цьому застосувавши відповідні правила щодо належного його оформлення [1., с. 71]. У свою чергу, ми вважаємо за необхідне доповнити це твердження ремаркою, що цитата повинна бути доречною та гармонійно вписуватись у контекст дослідження.

Узагальнення

У своїй роботі, присвяченій правилам запобігання плагіату Лінда Стерн звертає увагу на такі техніки академічного письма як: цитування, перефразування та узагальнення. Вона пояснює принципи кожної з них, даючи приклади коректного та некоректного їх застосування і таким чином пояснює різницю між справедливим використанням оригінальних текстів та плагіатом [2., с. 8-32].

ЦИТАТА (ПРЯМА МОВА)

Повтор слово –в – слово якогось елемента з тексту джерела. Пряма мова використовується тоді, коли висловлювання оригіналу настільки унікальне, що його неможливо відтворити іншими словами.

Можна

- Цитувати експерта з галузі
- Ілюструвати думку
- Цитувати точку зору
- Пояснювати цитати своїми словами
- Знаходити баланс голосу
- Брати цитату в лапки
- Звертати увагу на довжину цитати

Заборонено

- ▶ Цитувати ненадійні джерела
- ▶ Надмірно цитувати
- ▶ Не посилатись

Цитування

Як зазначають у своїй роботі, присвяченій питанню інформаційної культури українські науковці Т. Ткаченко, В. Сологуб, Г. Пасинкова: **«Дослівне цитування тексту прийнято в науковій літературі для передачі думки автора. При цьому важливо, що текст, який цитується, однозначно ідентифікується як вставлений.»** [1., с. 71]. Ми погоджуємося з вищезазначеними авторами і у свою чергу, вважаємо за потрібне додати та наголосити на тому факті, що дослівне цитування застосовується лише тоді, коли ідея настільки оригінальна, що її важко передати власними словами.

джерело

1.Ткаченко Т. П. Основи інформаційної культури: навчальний посібник / Т. П. Ткаченко, В. І. Сологуб, Г. І. Пасинкова. – Донецьк: Ноулідж, 2012. – 364 с.

оригінал

Американська дослідниця Лінда Стерн, підкреслює : «Summary is a brief restatement in your own words of the main ideas in a source.» [2., с. 8].

переклад

Американська дослідниця Лінда Стерн, підкреслює : **«Узагальненням називається викладення основних положень або ідей оригінального твору власними словами»** (Stern, 2007., с.8). *(Переклад з англ. мови – наш. С. Ч.)*

Джерело у прикінцевому списку виглядає так:

2. Stern Linda. What every student should know about avoiding plagiarism / Linda Stern. - New York : Pearson/Longman, [2007]. - vi, 74 p.

ПОСИЛАННЯ

- Для прикладу стиль APA
- Прізвище автора, дата публікації, номер сторінки якщо є, всі дані виділяються комами

(Іванова, 2013, с.35).

Американська дослідниця Лінда Стерн, підкреслює : **«Узагальненням називається викладення основних положень або ідей оригінального твору власними словами»** [2., с. 8; 3., с. 15].

Підсторінкові посилання

Американська дослідниця Лінда Стерн, підкреслює:
**«Узагальненням називається викладення
основних положень або ідей оригінального
твору власними словами»²**

2. Stern Linda. What every student should know about avoiding plagiarism / Linda Stern. - New York : Pearson/Longman, [2007]. - vi, 74 p.

**Пам'ятайте, що будь-яка цитата повинна
бути суголосною з вашими ідеями.
Використовуйте «сигнальні фрази» :**

**«автор пояснює»;
«на думку автора» тощо.**

**Після цитування поясніть,
яким чином це стосується
вашого дослідження.**

Бібліографічні менеджери

Застосовуються для:

- формування особистої або інтегрованої бібліографії для проведення дослідження
- організація наукових джерел, їх систематизація та коментування
- інтеграція з текстовими процесорами (Microsoft Word, iWorks Pages, Open Office, LaTeX, Scrivener та ін.) для автоматичної генерації бібліографії та посилань
- оформлення рукописів статей, дисертацій, монографій відповідно до вимог різних академічних стилів (<http://bit.ly/2wnbEdX>)



Zotero 5.0 for Windows



Zotero Connector



Generate citations in MLA, APA & Chicago formats for your bibliography

Save hours by making a Works Cited page automatically!

[MLA8](#) [MLA7](#) [APA](#) [Chicago](#) [More v](#)

[Website](#) [Book](#) [Video/film](#) [Journal](#) [Database](#) [All 59 options](#)


Новий ДСТУ <https://4ref.onaft.edu.ua/>


ONAFT4Ref


Home References About

ONAFT4Ref

сервіс для автоматизованого оформлення бібліографічних посилань

 Повний перелік наукових робіт, статей, документів для створення посилань

 Повна автоматизація процесу оформлення літератури за ДСТУ

 Зручне оформлення бібліографічних посилань на будь-якому пристрої

[Розпочати роботу](#)

© ONAFT4Ref Manager, 2018. All rights reserved. Created by Anastasiia Ivanova

Оформлення літератури

Книга

немає автора

 UA

Додати до списку

Бібліографічні посилання



Назва роботи*:

Наукова поезія ХХ століття

Тип роботи:

монографія

Под редакцією:

Яснопольского Л.Н.

Видавництво:

ВМО

Місто*:

Одеса

Сторінки*:

100

Рік:

2006



Дякую!

chukanovaso@ukma.edu.ua