



Список Літератури:

- 1.Schwabach A Fan Fiction and Copyright Outsider Works and Intellectual Property Protection. 2016./ Режим доступу Kindle edition. 192 р.
- 2.Завіна Т. А. Персонаж як самостійний об'єкт авторського права/Т. А. Завіна, А. П. Конитяко //Теорія та практика судової експертизи і криміналістики. - 2016. - Вип. 16. - С. 376-382. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Tpsek_2016_16_52
- 3.Тарасова І. В. Особливості перекладу як об'єкту авторського права/І. В. Тарасова //Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія : Право. - 2013. - № 1077, вип. 15. - С. 196-200. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/VKhPR_2013_1077_15_52
- 4.Тарасова І. В. Составные производные как объекты авторского права Украины / І. В. Тарасова // Право та інновації. - 2014. - № 4. - С. 48-53. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/apir_2014_4_8

**Фан-творчість та авторське право:
особливості застосування та
порівняльний аналіз**
Дружкова І.С., к.і.н., доцент
**Одеська національна академія харчових
технологій**

Робота присвячена низці питань, які стосуються порушення прав творців оригінальних творів фікрайтерами, а також можливості захищати свої фан-твори від сторонніх зазіхань.

Основні гравці це : автор – особа, творчою працею якої створено твір. Згідно законодавства автором може бути тільки фізична особа, але в ряді інших країн автором може бути визнано і юридична особа (компанія); правовласник – особа, якій належать виключні (майнові) права на твір. Може збігатися з автором і не збігатися, наприклад, права можуть бути передані видавництву, отримані у спадок, виникнути у роботодавця, якщо працівник створив твір на його замовлення (службовий твір); ліцензіат – особа, яка отримала право використовувати права, але без передачі йому самих прав та фікрайтер. Тому авторам фан-творів слід пам'ятати, що прийти до вас з претензією може не тільки автор, позначений на обкладинці, а й ціле видавництво.

