

Цифрова гуманітаристика як бібліотекознавчий інструмент ***

Digital Humanities as a Library and Information Science Tool.

Цифрова гуманітаристика розвивається у двох напрямках:

перший – як технології, що допомагають у вивченні гуманітарних дисциплін

і другий – як вчення про принципи дії цифрових технологій з точки зору гуманітарних дисциплін.

Цінностями, які проголошує, та якими керується цифрова гуманітаристика є:

- * Критичність та теоретичність
- * Ітеративність та експериментальність
- * Колаборативність та розповсюдження
- * Мультиmodalність та виконання
- * Відкритість та доступність

На сьогоднішній день багато бібліотек та інформаційних центрів втілюють складні проекти з оцифровки, дистанційного навчання, віртуального представлення музейних колекцій. Тому можна сміливо сказати, що у світі бібліотекознавство та бібліотечна справа є невід'ємною частиною цифрової гуманітаристики.

Джерела з теми:

1. Биков В. Цифрова гуманістична педагогіка відкритої освіти / В. Биков, М. Лещенко // Теорія і практика управління соціальними системами. – 2016. – № 4. – С. 115-130.
2. Манифест Digital Humanities [Електронний ресурс]. – 2011. – Режим доступу до ресурсу: <https://tcr.hypotheses.org/501>.
3. Чуканова С. О. Цифрова гуманітаристика [Електронний ресурс] / Світлана Олександрівна Чуканова. – 2017. – Режим доступу до ресурсу: <https://ektair.ukma.edu.ua/handle/123456789/12079>.

