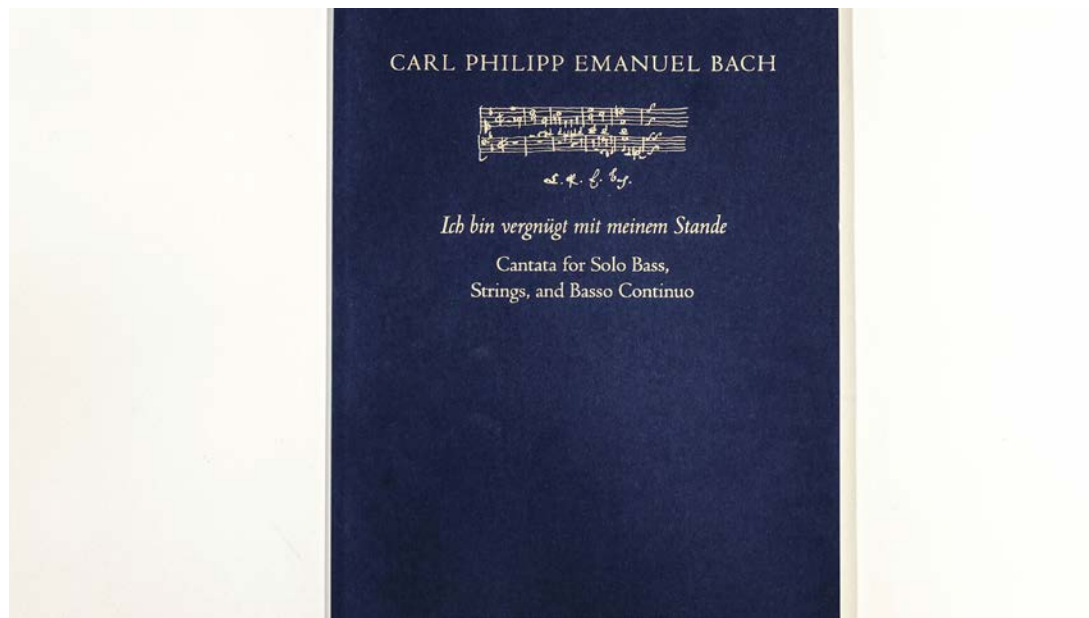
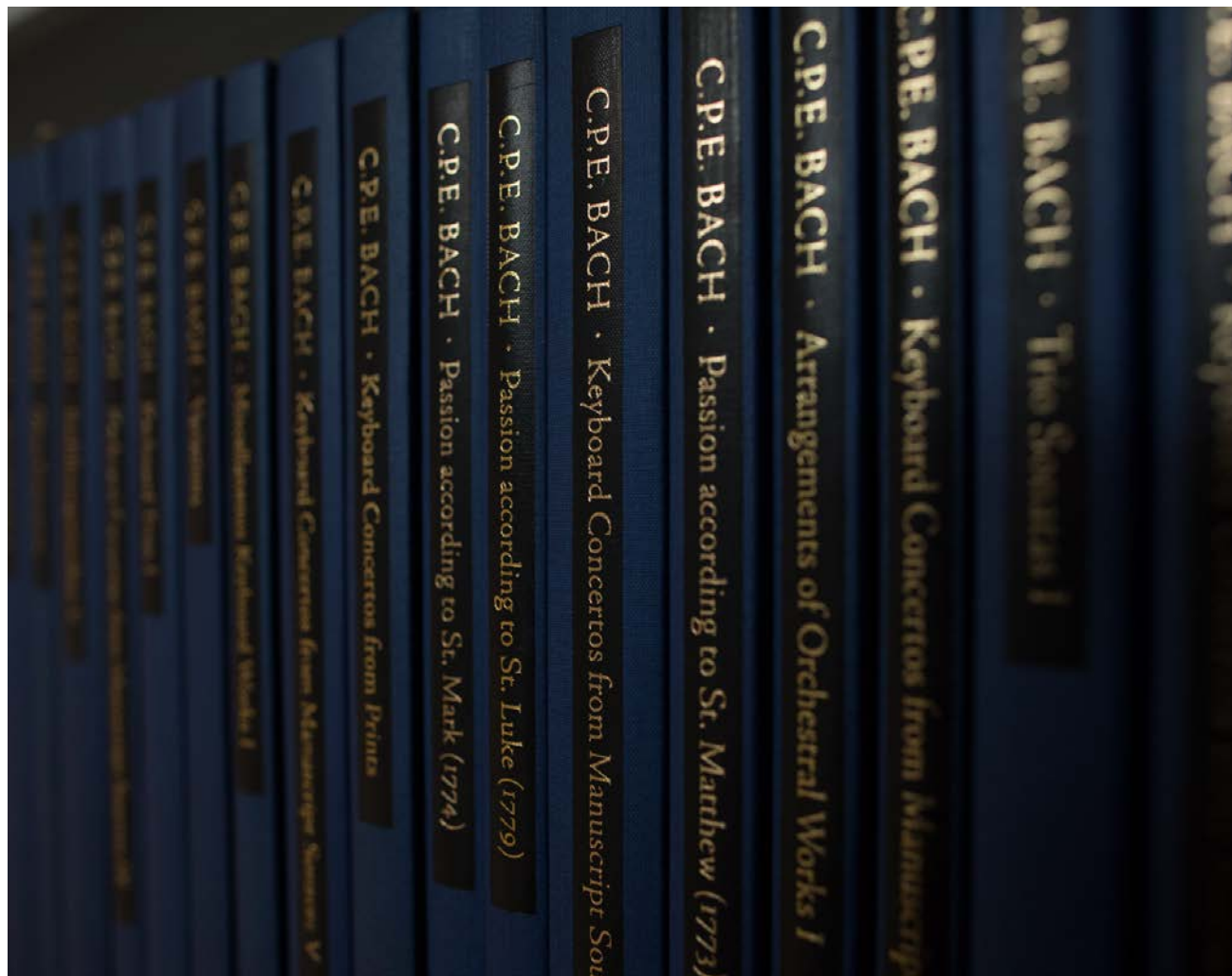


Музичні артефакти в цифрову
епоху (на прикладі колекції
Крістофа Вольфа)





Відомий музикознавець Крістоф Вольф у 1999 році відшукав колекцію артефактів Берлінської співочої академії, які після подій Другої світової війни опинилися в музеї літератури і мистецтв на території національного заповідника «Софіївська Київська».



Унікальні словникові мистецтвознавчі
видання та музикознавчі енциклопедії

C.R.E. BASCH · Magnificat (Berlin Version)

C.R.E. BASCH · Accompanied Sonatas

C.R.E. BASCH · Arrangements of Orchestral Works II

C.R.E. BASCH · "Preliminary Pieces," "Leichte" and "Damen" Sonatas

C.R.E. BASCH · Organ Works

C.R.E. BASCH · Keyboard Sonatas from Manuscript Sources X

C.R.E. BASCH · Keyboard Sonatas according to Dr. M. M. M. (1777)

C.R.E. BASCH · Keyboard Sonatas from Manuscript Sources

C.R.E. BASCH · Keyboard Sonatas from Manuscript Sources



Крістоф Вольф на
музикознавчому сімпзіумі у
Львові

- Крім того, колекція Крістофа Вольфа, що знаходиться в бібліотеці Центру шЕптицького Українського католицького університету нараховує чисельні унікальні видання нот Й-С. Баха-батька; В-А. Моцарта, Л. Бетховена, Р. Шумана.

•

Бібліотека Центру ім. митрополита Андрея Шептицького УКУ

- де сьогодні зберігається унікальна колекція, подарована Крістофом Вольфом для українських читачів до Українському католицькому університету.

