

This is a reproduction of Raphael's famous fresco, 'The School of Athens'. It depicts a gathering of ancient Greek philosophers in a grand, vaulted architectural space. The figures are arranged in a procession that leads the viewer's eye from the foreground into the distance. Plato is shown pointing upwards, while Aristotle gestures towards the earth. Other figures include Pythagoras, Euclid, Ptolemy, and Socrates. The architecture features large arches, statues in niches, and a coffered ceiling, creating a sense of depth and grandeur.

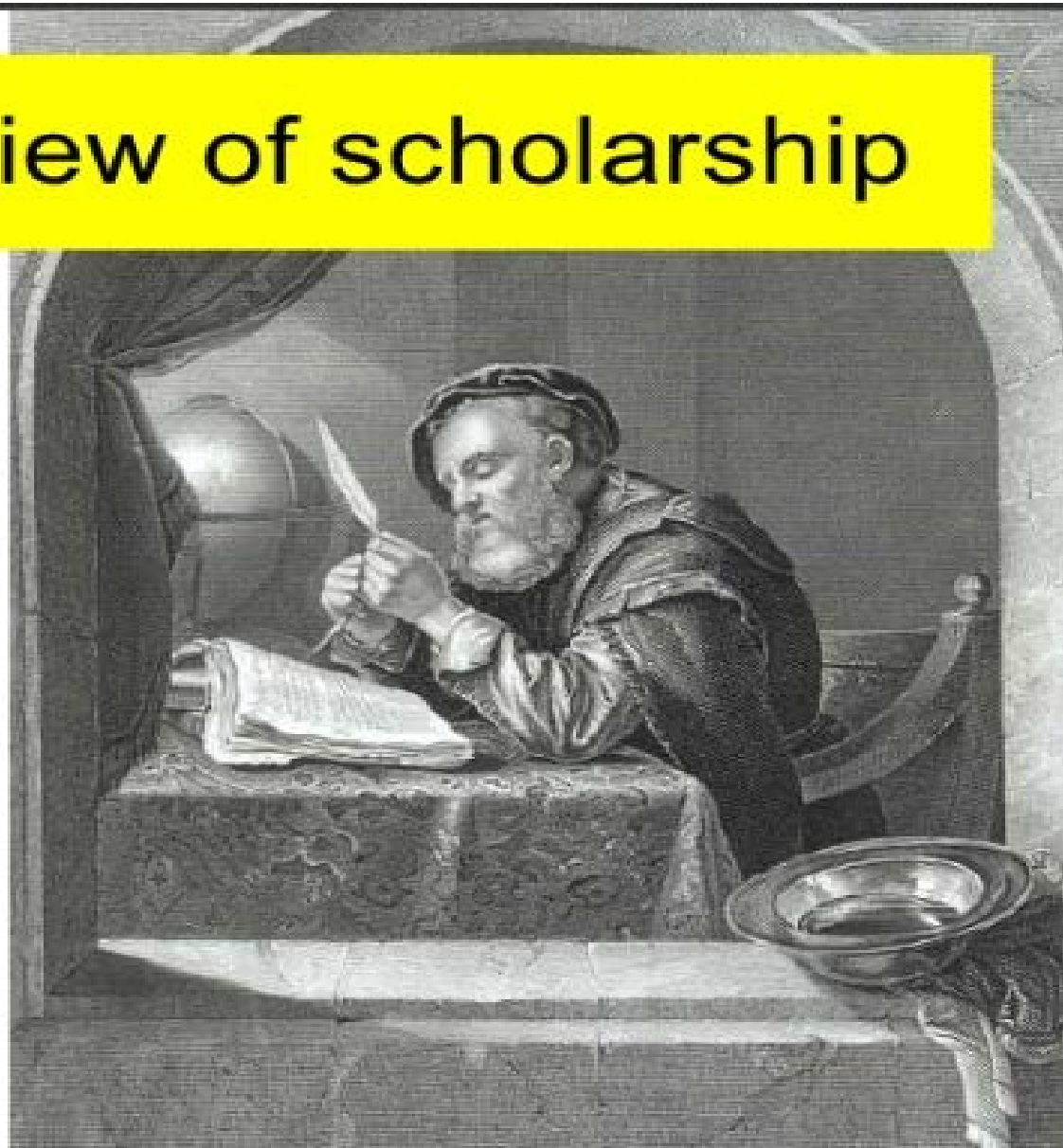
[illegible]

#SCDA17

The Boyer view of scholarship

- Discovery
- Integration
- Application
- Teaching

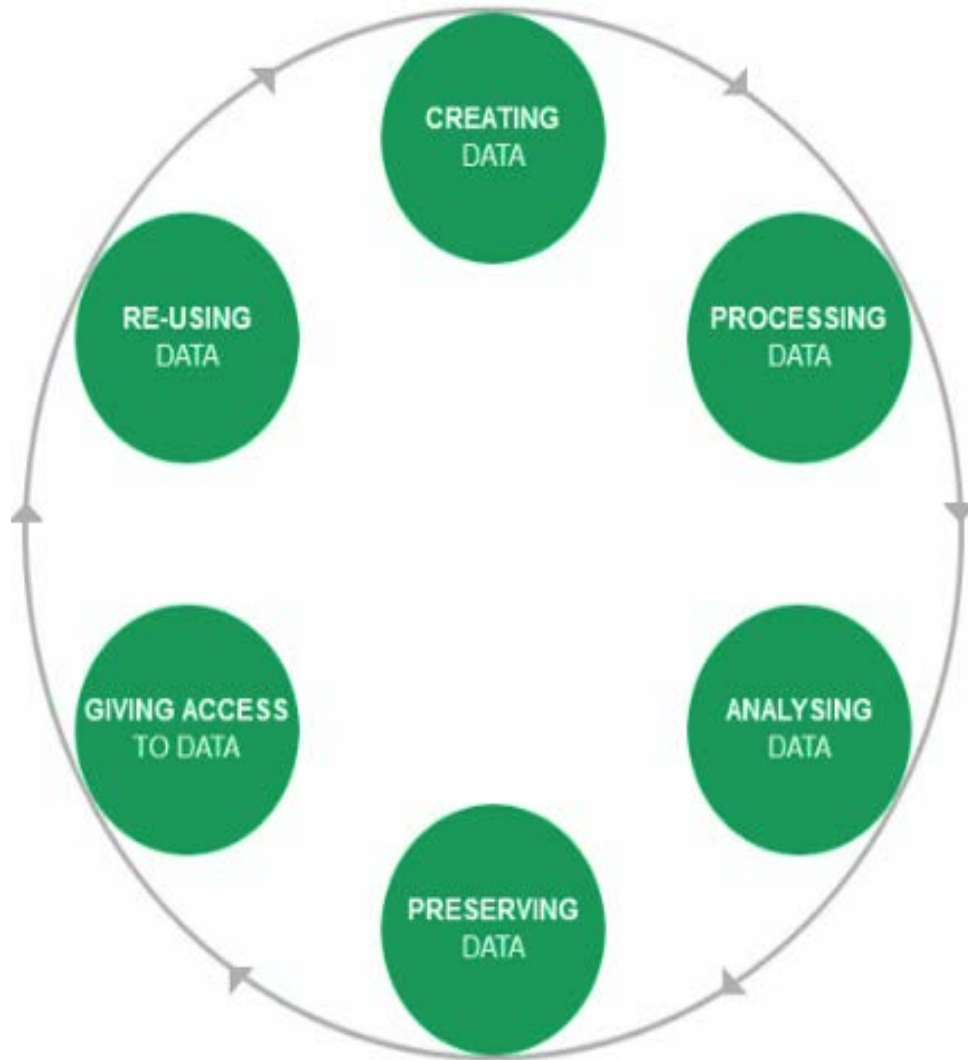
Історично наукове дослідження розглядалось як робота, проведена в університеті чи іншій науковій установі, на основі досліджень, які привели до публікації книги, глави книги або статті в журналі, що рецензується...



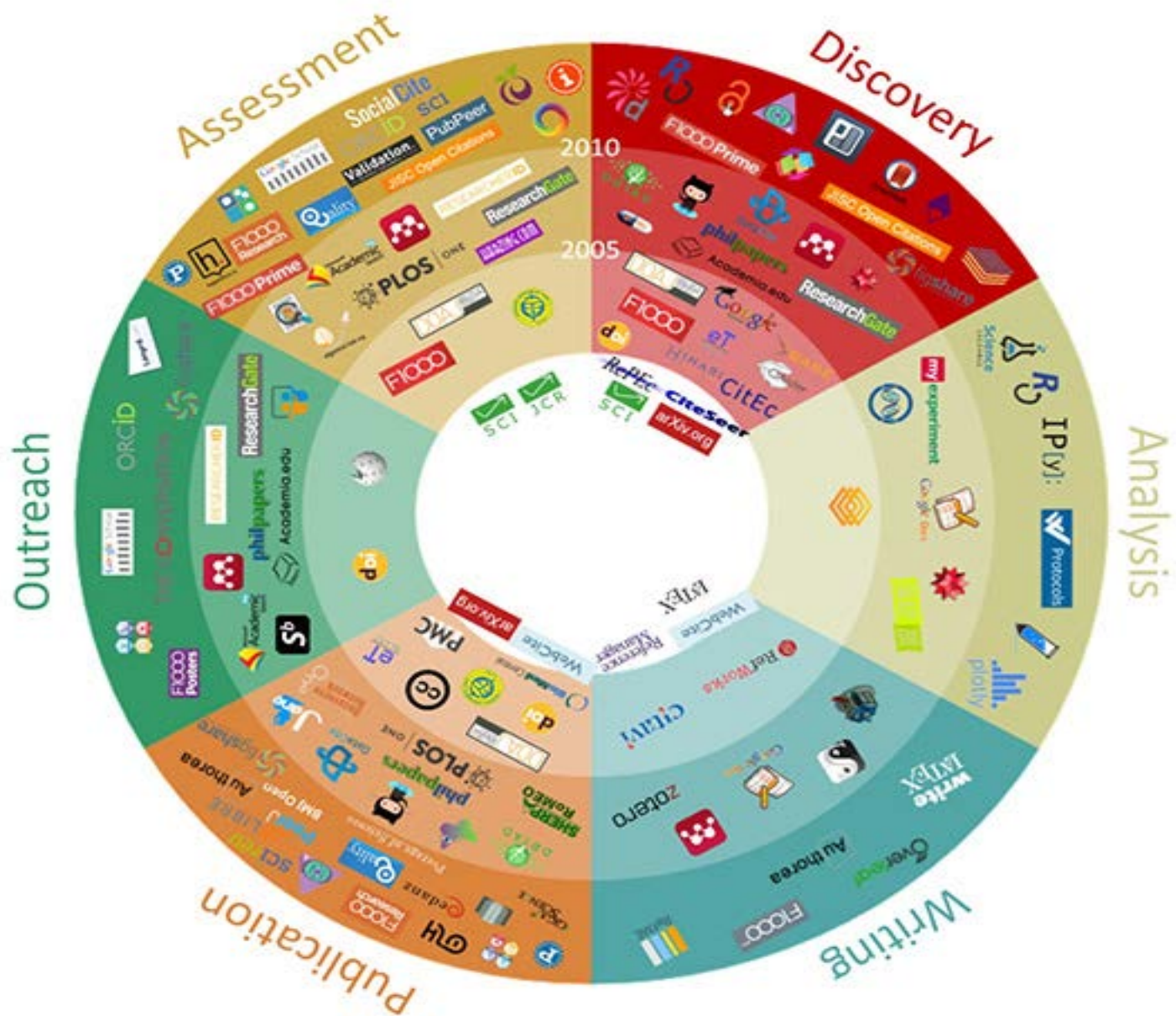
Етапи наукової роботи



Research data lifecycle



Innovations in
Scholarly
Communication
survey (2016)



The background of the image features a blurred pattern of blue binary digits (0s and 1s) overlaid on a light-colored, textured surface. A blue graduation cap is visible in the lower right quadrant, partially obscured by the text.

SCHOLARSHIP GOES DIGITAL

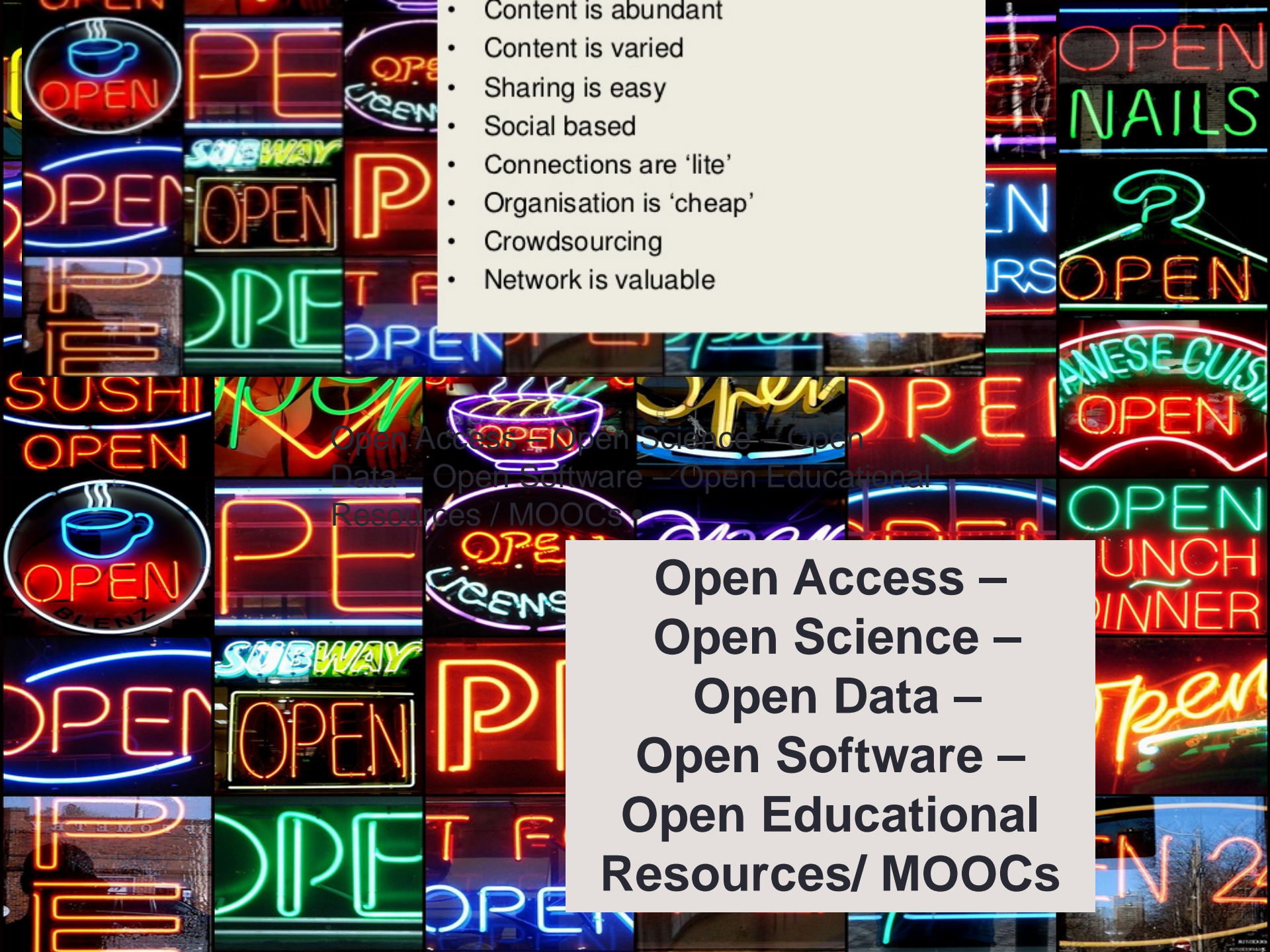
Основні характеристики digital scholar





01101110
01100101
01110110
01100101
01110010
01110001
01110101
01101001
01110100

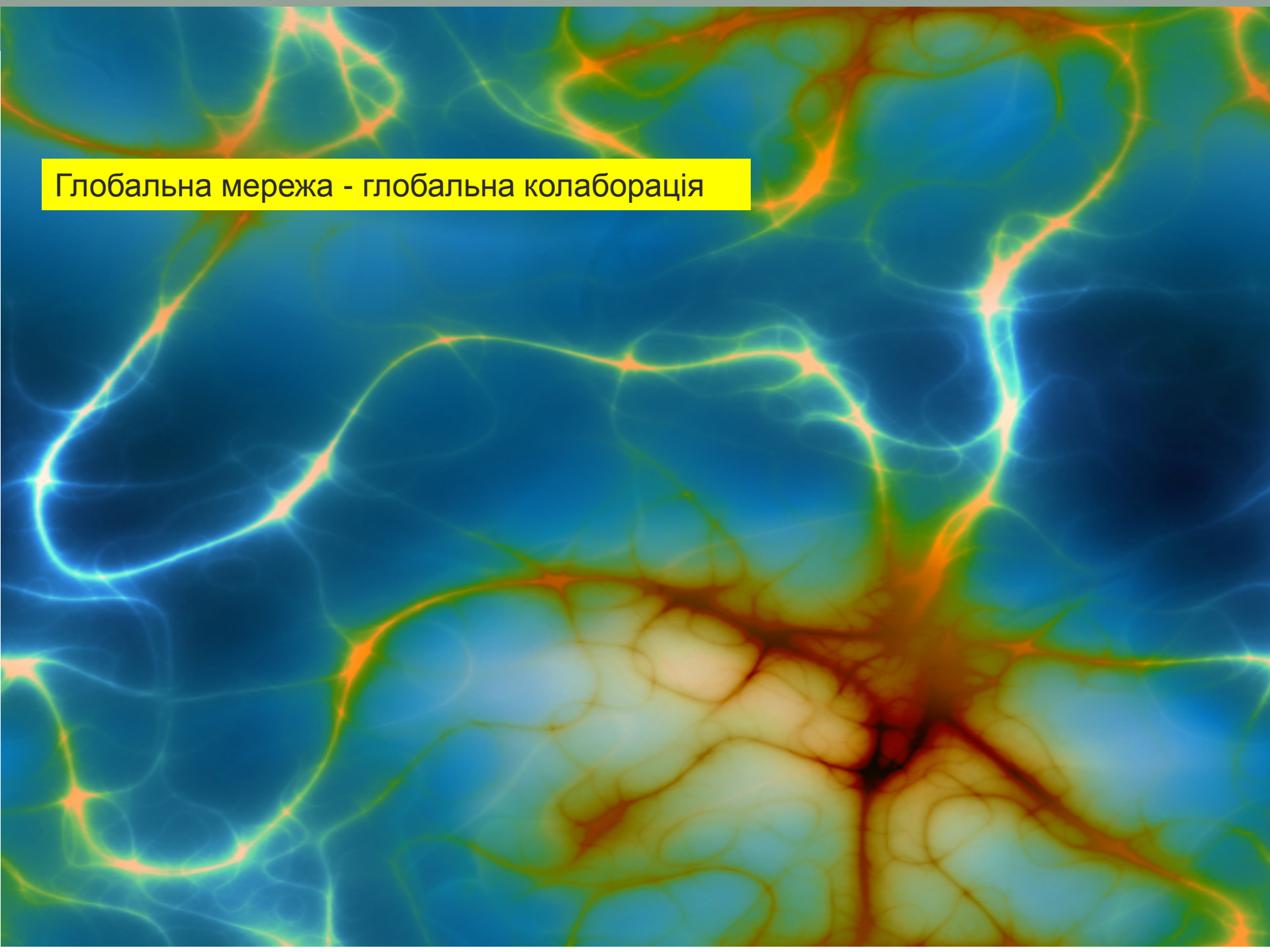
Digital

- 
- Content is abundant
 - Content is varied
 - Sharing is easy
 - Social based
 - Connections are 'lite'
 - Organisation is 'cheap'
 - Crowdsourcing
 - Network is valuable

Open Access – Open Science – Open Data – Open Software – Open Educational Resources / MOOCs

**Open Access –
Open Science –
Open Data –
Open Software –
Open Educational
Resources/ MOOCs**

Глобальна мережа - глобальна колаборація



DIGITAL RESEARCH AND SCHOLARSHIP

is the capacity to collect and analyse research data using digital methods.

At higher levels to discover, develop and share new ideas using digital tools; to undertake open scholarship; to design new research questions and programmes around digital issues / methods; to develop new digital tools / processes; to evaluate impacts of digital interventions”.



Adam Farquhar
Head of Digital Scholarship
British Library

"The production, use and integration of digital content, services and tools to facilitate scholarship and research.

Allow research areas to be investigated in new ways, using new tools, leading to new discoveries and analysis to generate new understanding."

МІСІЯ УНІВЕРСИТЕТУ

**Створення
нового знання
через
дослідження**

**Поширення
знання через
публікації...**



**Трансфер знання через
навчання, консалтинг
та трансфер
технологій**

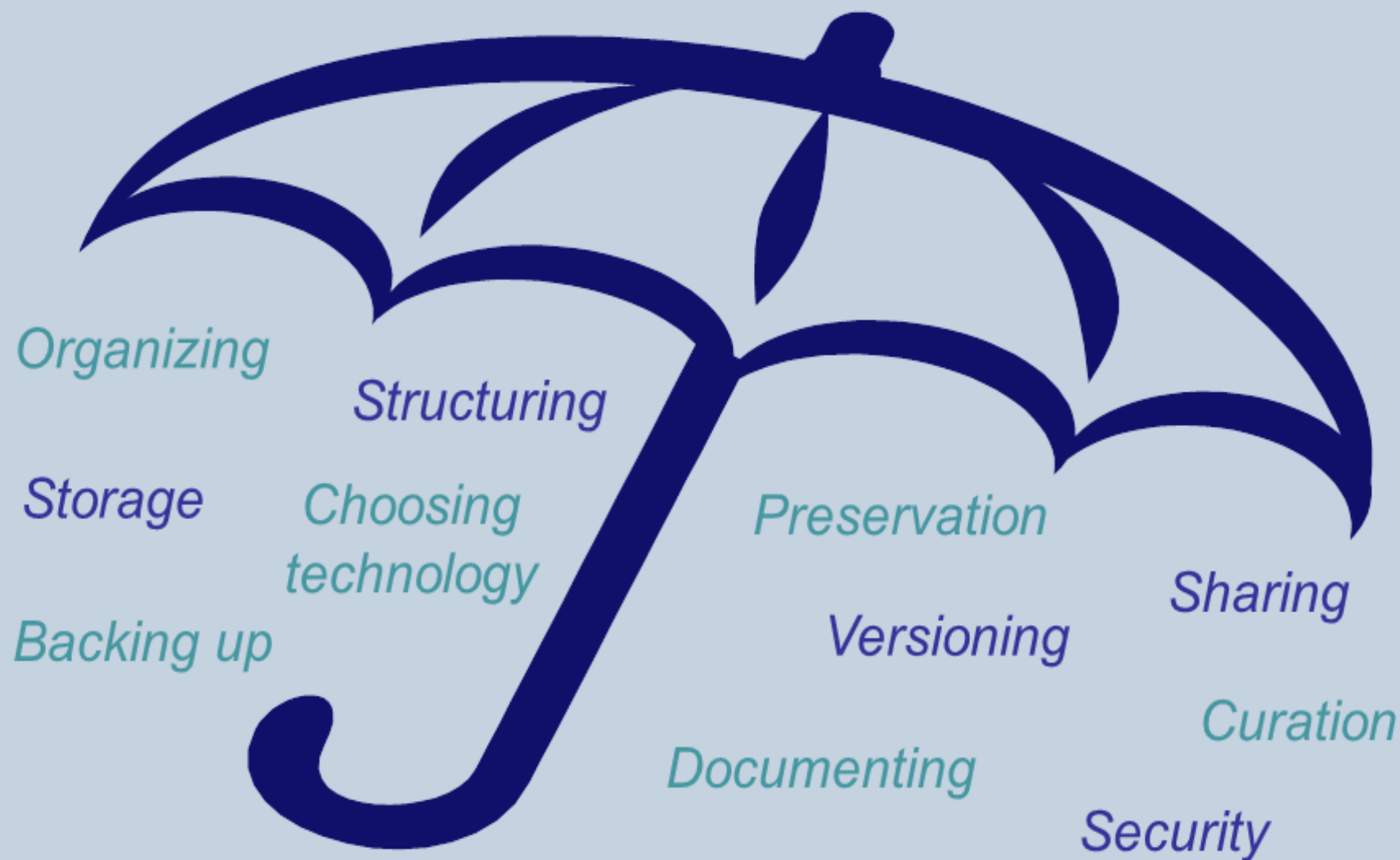
**Збереження знання через
видавництва та
бібліотеки**

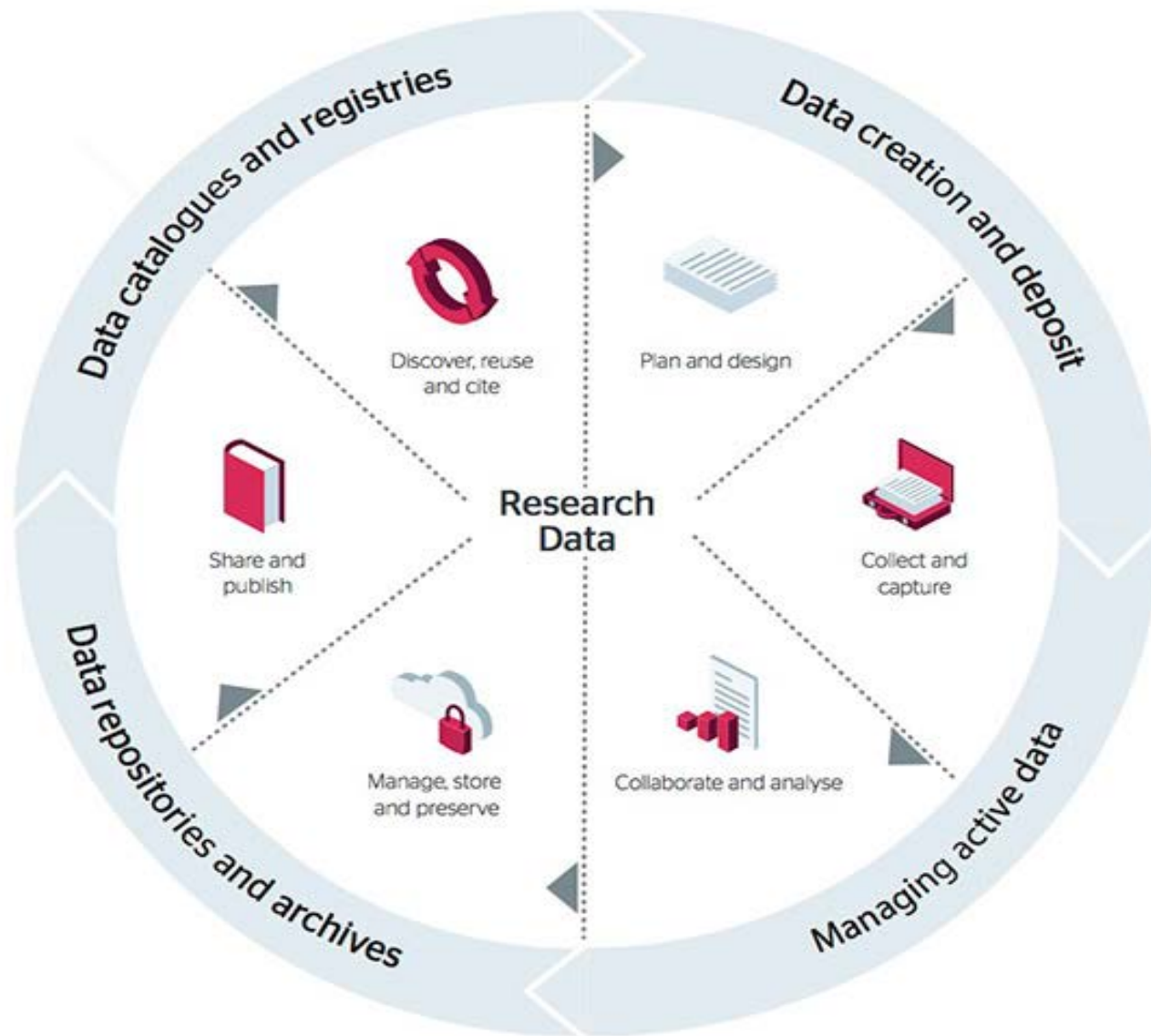
**Стратегія
цифрової підтримки
досліджень та збереження, зберігання,
поширення результатів**

RESEARCH DATA MANAGEMENT (RDM)

- involves **services, tools and infrastructure that support the management of research data** across the **lifecycle**
(planning, organizing, security, documenting and sharing, preparing datasets for deposit and longterm preservation, as well as issues related to copyright, licensing and intellectual property more generally) (e.g. Wilson 2013, Parsons et al 2013).
- **Research Office, IT Services, Library**

What is research data management?





БІБЛІОТЕКА TA RESEARCH DATA

S. Choudhury (JHU): data are publications and “academic research libraries represent the ideal home [...] to support scholarly communication.”

Дані досліджень – новий тип ресурсу для бібліотечної колекції



Новий тип ресурсу потребує нових сервісів



Нові сервіси потребують

- Нових ролей та компетенцій від бібліотекарів
- Нової інфраструктури (ICT, tools, software)
- Нових політик (на інституційному та національному рівні)

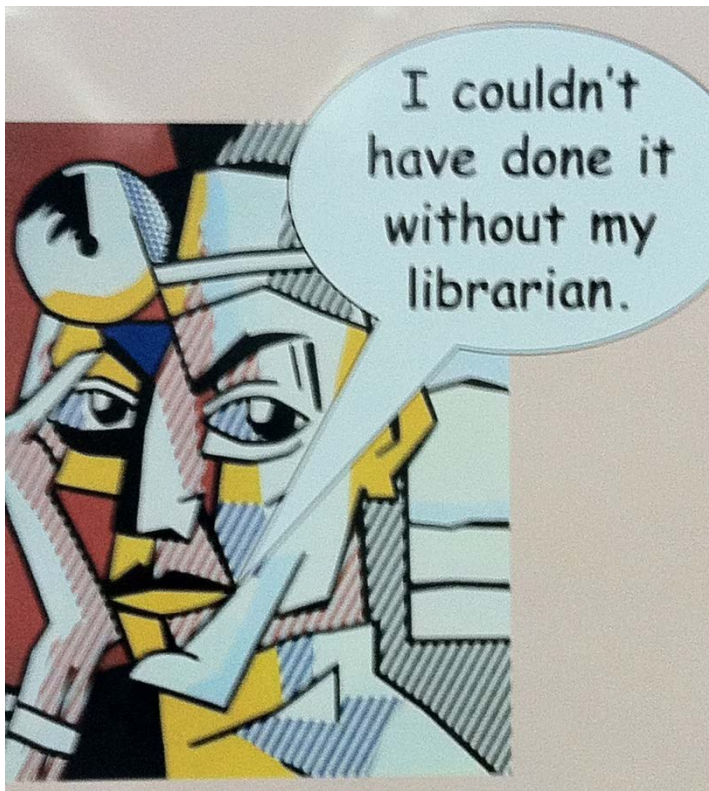
БІБЛІОТЕКА УНІВЕРСИТЕТУ:

- Забезпечує ДОСТУП до даних та відповідні сервіси та навчання
- Створює цифрові дані та забезпечує їхнє зберігання та поширення
- Забезпечує технічну та програмну підтримку доступу до даних та організації даних
- Навчає інформаційній грамотності та data literacy (metadata standards, formats, etc.)
- Забезпечує підтримку для data citation та referencing
- Policy and advocacy: Articulate the benefits of research data management, Promote data sharing and reuse, ~~Educate about relevant research data policies~~
- Support and training
- Assist with completing RDM plans
- Identify effective service workflows
- Identify data standards and formats, and metadata standards
- Identify repositories/data archives for deposit
- Advise about software management Data audits
- Identify the range of datasets on campus
- Develop data curation profiles
- Manage data collection and metadata
- Data preservation: Ensure authenticity
- Refresh digital media and migrating data
- Undertake backup and storage

БІБЛІОТЕКА УНІВЕРСИТЕТУ:

1. Активне посередництво в процесі публікації наукових праць.
 2. Підготовка препринтів і постпринтів, відправка статей для публікації.
 3. Отримання копірайту
 4. Розповсюдження результатів, публікацій, інформації про заходи, що стосуються роботи дослідницької групи.
 5. Розробка стратегій для просування і розповсюдження результатів робіт за допомогою інструментів Web 2.0, завантаження документів для відкритого доступу (з урахуванням політики журналу та авторських прав), керування сайтом.
 6. Організація та збереження науково-дослідних і навчальних матеріалів усіх членів групи, розробки політики збереження даних.
 7. Експертиза та управління різними платформами, що використовуються дослідниками.
 8. Створення бібліометричних звітів, перспективних планів розвитку наукових досліджень.
 6. І не тільки...
-

«Вбудований» бібліотекар (*embedded librarian*)

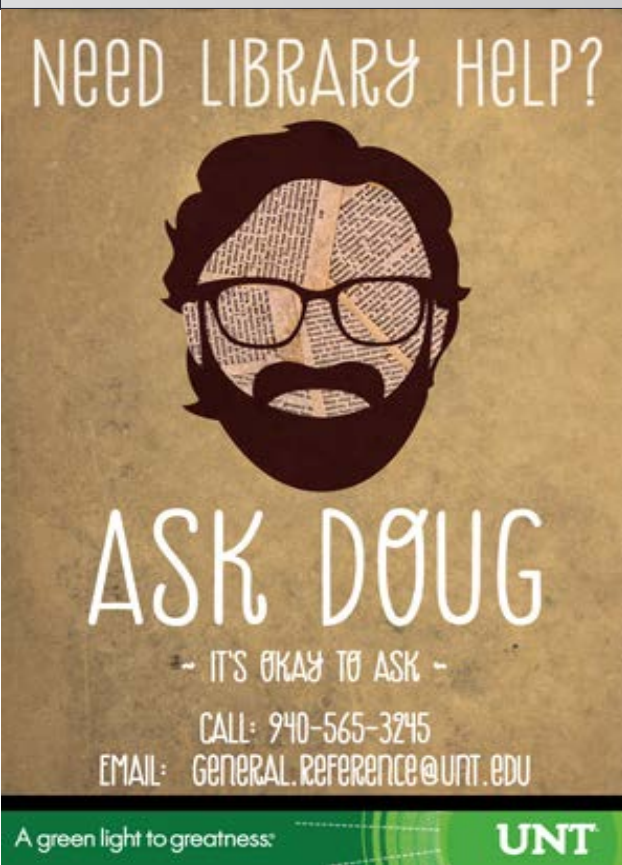


Бібліотека як платформа



Robinson-Garcia, N., & Torres-Salinas, D. Librarians 'embedded' in research, 2011. In CILIP Update Gazette. CILIP. pp.44-46.

“Вбудований бібліотекар – інтегральна складова Єдиного Цілого - життєвого циклу наукового дослідження»



JEZMYNNE DENE (2011).

*DENE, J. EMBEDDED LIBRARIANSHIP AT THE
CLAREMONT COLLEGES.*

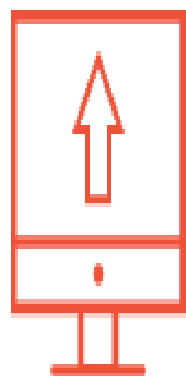


List of job titles

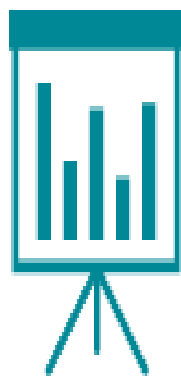
- Providing access to data - **(Research) Data Librarian, Social Sciences Data Librarian, Geographic Information Systems (GIS) Librarian**
- Support and Advocacy for Managing Data - **Data Management Specialist, Data Support Officer, Research Data Support Officer, Data Management Planning Consultant, Research Data Management Project Officer, Research Data Management Service Developer, Digital Research Librarian, Research Data Management Coordinator**
- Managing data collections - **Research Data Manager, Research Data Services Manager, Data Repository Manager**
- Related service areas & roles - **Data Creator, Data Scientist, Research Coordinator/Manager, Data Curator, Digital Preservation Librarian, Repository Manager, Subject Librarian, Legal Advisor, Research Ethics Advisor, Data Access Manager**



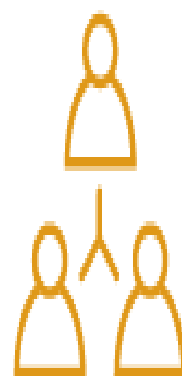
Цифрова підтримка досліджень



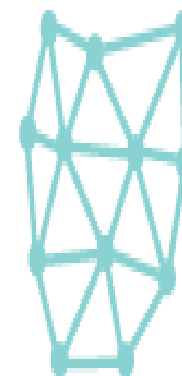
Academic
Publishing



Research Data
Management



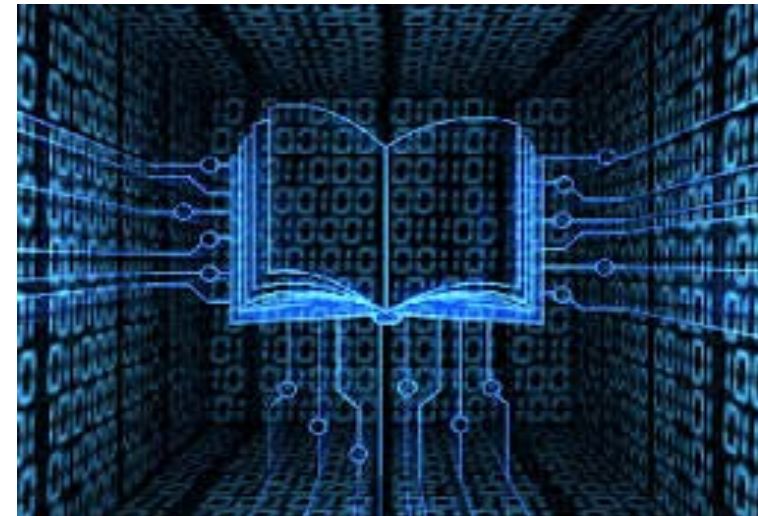
Digital
Pedagogy



Digital
Humanities

Academic Publishing

- Публікаційна активність: де, як, чому, що
- Зберігання, збереження
- Поширення: indexing and discovery
- Відкритий доступ
- Інституційний репозитарій
- Журнальна платформа
- Конференційна платформа
- copyright and licensing
- ID автора
- Засоби та стратегії вимірювання впливу досліджень (наукометрія, бібліометрія, альтметрикс)



RESEARCHER DEVELOPMENT **RESOURCES**

Impact Analysis

H-index, altmetrics, citation impact studies



Social Media

Develop a professional digital presence



Взаємодія дослідників з відкритим вебом

- Social bookmarking sites (Delicious, CitULike, Connotea)
- Reference managers (Zotero, Mendeley)
- Recommendation sites (Dig, Reddit, Friendfeed, Faculty of 1000)
- Publisher hosted comment spaces (PloS, British Medical Journal)
- Microblogging (Twitter)
- Blogs (WordPress, Blogger, Researchblogger)
- Social networks (Facebook, Nature Networks, Orkut)

Making an impact

Tools to boost citations

University of
HUDDERSFIELD

- Who am I?
- Who do I work with?
- Who / where are my “audience”?
- Metadata matters
- Open it up!
- Which platforms should I work with?

Inspiring tomorrow's professionals

ORCID

KUDOS

THE CONVERSATION

Google
Scholar

MENDELEY

F1000



ResearchGate

Using computational methods

either to answer existing research questions or to challenge existing theoretical paradigms....

Data Mining

Text mining

Data Visualisation

Georeferencing

Geotagging

Digital Mapping

Crowdsourcing

Collaboration



MANIFESTE DES DIGITAL HUMANITIES

DÉCLARATION

1. Nous, auteurs de ce manifeste, sommes convaincus que les Digital Humanities sont une discipline à part entière, qui se situe à l'intersection de la culture et de la technologie. Elles ont pour objectif de transformer la recherche en sciences humaines et sociales en utilisant les outils et les méthodes du numérique.

2. Nous sommes convaincus que les Digital Humanities sont une discipline à part entière, qui se situe à l'intersection de la culture et de la technologie. Elles ont pour objectif de transformer la recherche en sciences humaines et sociales en utilisant les outils et les méthodes du numérique.

3. Nous sommes convaincus que les Digital Humanities sont une discipline à part entière, qui se situe à l'intersection de la culture et de la technologie. Elles ont pour objectif de transformer la recherche en sciences humaines et sociales en utilisant les outils et les méthodes du numérique.

ORIENTATIONS

4. Nous sommes convaincus que les Digital Humanities sont une discipline à part entière, qui se situe à l'intersection de la culture et de la technologie. Elles ont pour objectif de transformer la recherche en sciences humaines et sociales en utilisant les outils et les méthodes du numérique.

5. Nous sommes convaincus que les Digital Humanities sont une discipline à part entière, qui se situe à l'intersection de la culture et de la technologie. Elles ont pour objectif de transformer la recherche en sciences humaines et sociales en utilisant les outils et les méthodes du numérique.

6. Nous sommes convaincus que les Digital Humanities sont une discipline à part entière, qui se situe à l'intersection de la culture et de la technologie. Elles ont pour objectif de transformer la recherche en sciences humaines et sociales en utilisant les outils et les méthodes du numérique.

7. Nous sommes convaincus que les Digital Humanities sont une discipline à part entière, qui se situe à l'intersection de la culture et de la technologie. Elles ont pour objectif de transformer la recherche en sciences humaines et sociales en utilisant les outils et les méthodes du numérique.

8. Nous sommes convaincus que les Digital Humanities sont une discipline à part entière, qui se situe à l'intersection de la culture et de la technologie. Elles ont pour objectif de transformer la recherche en sciences humaines et sociales en utilisant les outils et les méthodes du numérique.

9. Nous sommes convaincus que les Digital Humanities sont une discipline à part entière, qui se situe à l'intersection de la culture et de la technologie. Elles ont pour objectif de transformer la recherche en sciences humaines et sociales en utilisant les outils et les méthodes du numérique.

10. Nous sommes convaincus que les Digital Humanities sont une discipline à part entière, qui se situe à l'intersection de la culture et de la technologie. Elles ont pour objectif de transformer la recherche en sciences humaines et sociales en utilisant les outils et les méthodes du numérique.

11. Nous sommes convaincus que les Digital Humanities sont une discipline à part entière, qui se situe à l'intersection de la culture et de la technologie. Elles ont pour objectif de transformer la recherche en sciences humaines et sociales en utilisant les outils et les méthodes du numérique.

12. Nous sommes convaincus que les Digital Humanities sont une discipline à part entière, qui se situe à l'intersection de la culture et de la technologie. Elles ont pour objectif de transformer la recherche en sciences humaines et sociales en utilisant les outils et les méthodes du numérique.

13. Nous sommes convaincus que les Digital Humanities sont une discipline à part entière, qui se situe à l'intersection de la culture et de la technologie. Elles ont pour objectif de transformer la recherche en sciences humaines et sociales en utilisant les outils et les méthodes du numérique.

14. Nous sommes convaincus que les Digital Humanities sont une discipline à part entière, qui se situe à l'intersection de la culture et de la technologie. Elles ont pour objectif de transformer la recherche en sciences humaines et sociales en utilisant les outils et les méthodes du numérique.

15. Nous sommes convaincus que les Digital Humanities sont une discipline à part entière, qui se situe à l'intersection de la culture et de la technologie. Elles ont pour objectif de transformer la recherche en sciences humaines et sociales en utilisant les outils et les méthodes du numérique.

**REJOIGNEZ
NOUS**

www.digitalhumanities.fr



**I DO DIGITAL
HUMANITIES**

**IT'S LIKE WHAT YOU DO
BUT BETTER**

meme-generator.net

DIGITAL HUMANITIES



Project
Development



Infrastructure and
Tools



Training and
Pedagogy



Humanities Data
Support





COLUMBIA UNIVERSITY

Digital Dante



Відкритий гуманітарний архів “Антропос”

Dspace anthropos.lviv.edu.ua

Centre for the Anthropos Archive >
Львівський національний університет ім. Івана Франка
навчальні і наукові матеріали >

Шукати в архіві

Детальний погляд

Допомога

Перегляд

- Вісник та збірки
- Дати випуску
- Автори
- Заголовки
- Темі

Зареєстрованим:

- Оновлення на e-mail
- Мій список матеріалів
- Мій список матеріалів від зареєстрованих користувачів
- Сторінка запису

Вісник Львівського університету

Домівка фонду

Вісник Львівського університету

Шукати

або переглянути

Зібрання цього фонду

- авторизовані дисертації

Підфонди цього фонду

- Інститут археології
- Історичний факультет
- Вісник Львівського університету
- Факультет культури і мистецтв
- Філологічний факультет
- Філософський факультет

Вісник Львівського університету

Домівка фонду

Вісник Львівського університету

Шукати

або переглянути

Підфонди цього фонду

- серія історична
- серія "Книгознавство, бібліотечознавство, інформаційні технології"
- серія "Мистецтвознавство"
- серія "Філологія"
- серія "Філософські науки"

Дата публікації 1997 - 2014

Перегляд зібрання "Вісник Львівського університету" за групою - Заголовки

Перейти до: 0-9 А Б В Г Д Е Ж З І Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ю Я А В С D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

або ж введіть деякі з перших літер:

Сортування: по заголовку • Впорядкування: за зростанням • Вивести на сторінку: 20 • Авторі:

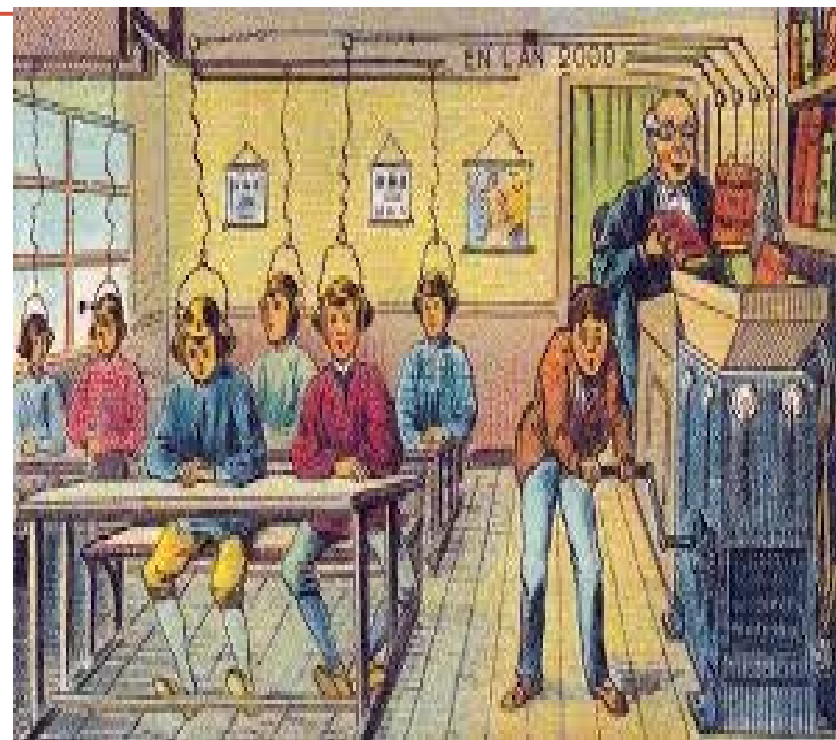
Вибраних результатів: 1149 **34 %**

Дата випуску	Назва	Автор(и)
2003	14 словослівів Миколи Лисенка на слова Гайнріха Гайне	Лисенка, Микола
1997	З історії військових з'єднань Речі Посполитої на українських землях у XVIII ст. Річчезент ланової піхоти (1729-1755 рр.)	Винишечко, Олександр
2007	Administracja oraz społeczeństwo Lwowa i Krakowa wobec dziewiętnastowiecznego	Kurak, Artur

«ЦИФРОВА ПЕДАГОГІКА»



- ✓ Humanities Data Curation
- ✓ Text Encoding
- ✓ Text Analysis
- ✓ Mapping
- ✓ Digital Tools in the Classroom...



Research Data Management

Data Management Planning Tool

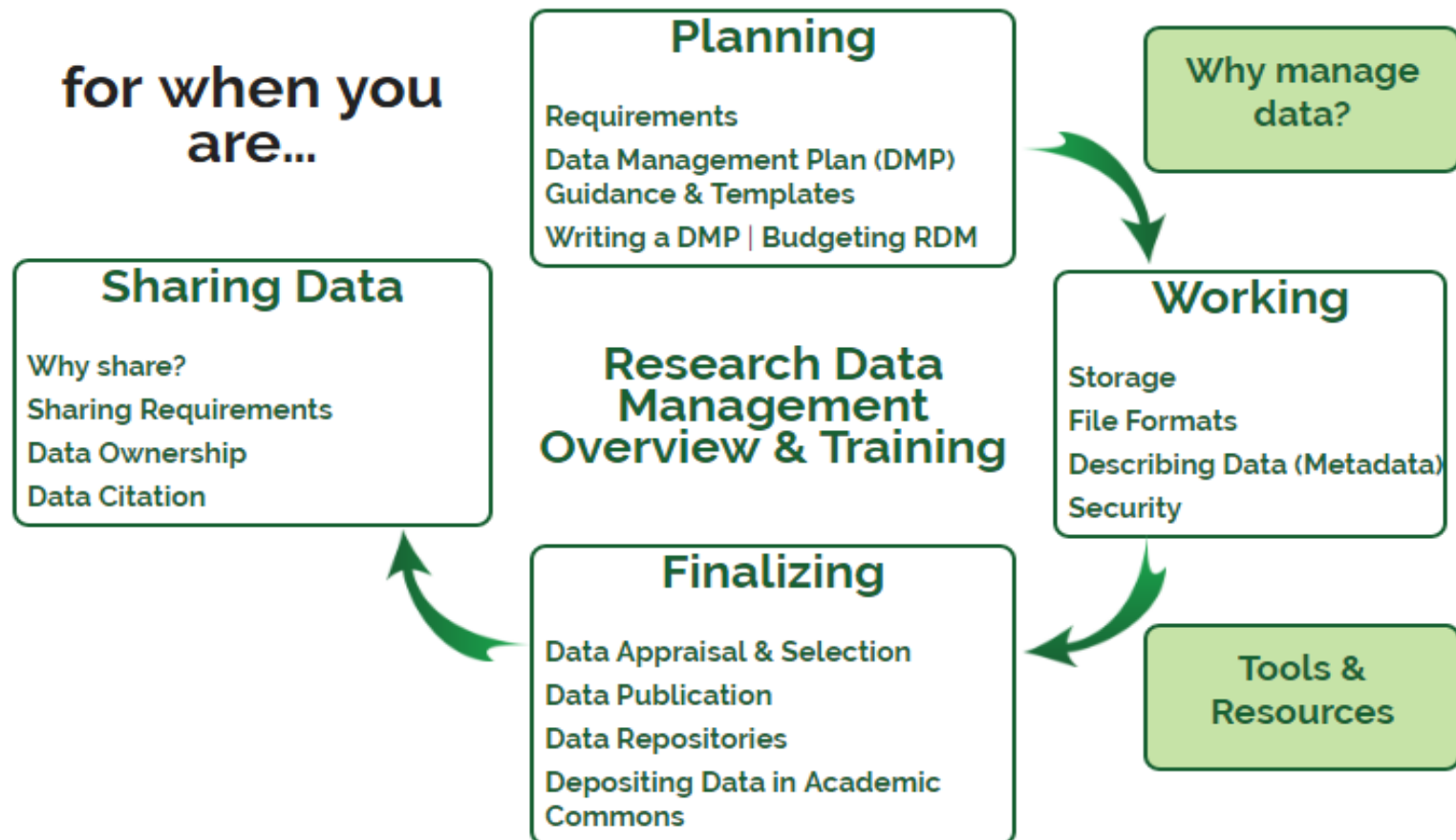
Create, review, and share data management plans that meet institutional and funder requirements.

Get Started

- **data management planning, data storage, funding agency requirements, data curation tools, and options for sharing, licensing of publishing data sets**
- key area in the research process
- The effective stewardship of data is increasingly mandated by public and private funding institutions.
- Managing data is an effective strategy for ensuring that data will be usable, preserved, maintained and accessible throughout the life cycle of a research project and for future generations of scientific research. Moreover, **federal funding agencies are now requiring data management plans as part of grant proposals**

Research Data Management

Managing the material or information "on which an argument, theory, test or hypothesis, or another research output is based."¹



Наука перетворюється в змагання за кількістю публікацій, цитувань, зростанням бібліометричних показників



Університетам необхідна достовірна інформація для:

- **Оцінки результатів досліджень**

- Визначення кола експертів
- Аналіз публікаційної активності та цитувань
- Виявлення сучасних тенденцій в науці
- Пошук та фінансування найперспективніших учених та проектів

- **Оприлюднення результатів роботи**

- Демонстрація сильних сторін своєї організації
- Звіти по фінансуванню проектів
- Запити на фінансування
- Рейтинги

- **Визначення стратегії розвитку /реформування**

- Залучення дослідників
- Розподіл фінансування та підтримка програм розвитку

Де знайти відповіді

- ☐ Які напрямки досліджень є актуальними?
- ☐ Чи не збираємося ми винаходити колесо?
- ☐ Де наш університет на карті науки регіону? світу?
- ☐ Хто фінансує подібні дослідження?
- ☐ Як нам знайти колег - науковців?
- ☐ Які є наукові журнали у даній тематиці?
- ☐ Які з цих журналів є найвпливовішими?

Як оцінити розвиток науки?

1. **Наукометричні показники** (публікаційна активність, сумарне цитування, індекс Гірша, імпакт-фактор та ін.)
2. Внесок вітчизняних дослідників у формування **наукового кластера** (Competencies) чи **фронту досліджень** (Research Front) світового рівня.
3. Кількість лауреатів **нобелівської** (в галузі фізики, хімії, фізіології та медицини) та (чи) інших премій (медаль Філдса).

ЕКСПЕРТНЕ ОЦІНЮВАННЯ!



- Наукометрія та бібліометрія - Публікаційна активність
- Журнали
- Наукова колаборація
- Пошук фінансування



ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!

Тетяна Ярошенко

Віце-президент з наукової роботи та інформатизації
Національного університету «Києво-Могилянська академія»

yaroshenko@ukma.edu.ua

